



Seguridad en la UV:  
puntos de vista **3**



Siglo XXI es el de la  
educación: Lipovetsky **10-11**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 599 / Mayo 4 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## UV, generadora de lectores: Medallistas al Mérito

**16-17**



IIH-S cumplirá  
44 años  
**14**



Contingencia  
por lluvias se  
atendió de  
forma conjunta  
**5**

### general

Procesos de gestión  
se evaluarán **4**

Académicos debatieron  
sobre naturaleza  
y cultura **6-7**

IES deben atender a  
grupos vulnerables **8**

Niños veracruzanos,  
deficientes en lectura y  
matemáticas **13**

Revista del IIESCA,  
con reconocimiento  
internacional **15**

### Campus

ICMP festeja XV  
aniversario **19**

### Cultura

FILU 2015 **21-28**

Zaira Meneses  
interpretará el *Concierto  
de Aranjuez* **29**

### deportes

Gerardo González,  
bronce en  
taekwondo **31**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz  
Reyes, Paola Cortés Pérez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniverSo** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



**Voz propia**

4, 5, y 6 de mayo  
13:00 horas  
repetición: 18:00 horas

**Presenta:**  
Lo más sobresaliente de la FILU 2015

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

Todos los martes  
9:00 horas  
Repetición: 14:00 y 19:00 horas

**Barra Musical**  
Cuarto Festival Internacional JAZZUV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Fue necesaria una importante gestión para obtener los recursos

## Instalación de cámaras de seguridad fue un esfuerzo colectivo: Rectoría

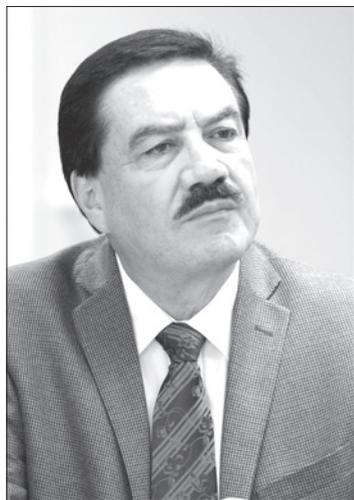
Antes de instalarlas se efectuaron reuniones con las distintas comunidades universitarias para informar puntualmente en qué consiste el sistema; Octavio Ochoa

EDGAR ONOFRE,  
KARINA DE LA PAZ REYES,  
PAOLA CORTÉS Y  
CLAUDIA PERALTA

La Universidad Veracruzana (UV) está pendiente de la seguridad en todos sus *campus*, por ello su principal esfuerzo se enfocó en contar con un sistema de videovigilancia que refuerce la seguridad en la institución y, al mismo tiempo, apoye las iniciativas en materia de prevención del delito que ya existen.

Como informó puntualmente la institución a través de sus medios oficiales de comunicación, la iniciativa de los sistemas de videovigilancia comprende la instalación de unos 50 equipos que corresponden a más de 200 cámaras, en instalaciones académicas y administrativas de las cinco regiones universitarias.

Al respecto el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, comentó: “Primero tuvimos que hacer una importante gestión a nivel federal para obtener los recursos adicionales y necesarios para la adquisición del sistema. Pero la parte más importante vino cuando sostuvimos reuniones con las distintas comunidades universitarias para informar puntualmente respecto de qué es el sistema,



El Secretario de la Rectoría

cómo funciona y cuáles son las responsabilidades que a cada uno corresponde”.

Aunque el sistema de videovigilancia de la UV es coordinado por la Secretaría de la Rectoría, es necesario aclarar que la responsabilidad de los equipos y la información que de éstos emane corresponden a cada una de las entidades que los reciben.

Lo anterior, explicó, se garantiza mediante una cuenta de usuario y contraseña que obra en poder exclusivo de los directores de cada una de las facultades y entidades de la Universidad, y serán ellos quienes asuman la responsabilidad de la información.

Además, el secretario universitario insistió en que el sistema no estará conectado a dependencia alguna de seguridad pública ni privada y, además, estará regulado por un reglamento de seguridad de información y protección de datos que será presentado y votado por el Consejo Universitario General (CUG).

“De todo lo anterior, la Universidad se encargó de informar puntualmente a sus comunidades para evitar distorsiones en la información en torno a esta iniciativa que forma parte de la cultura de prevención del delito y seguridad que impulsamos en la actual administración”, señaló.

### Diálogo Rectoría-Humanidades

Un grupo de estudiantes y académicos de Humanidades, en la región Xalapa, dialogaron con autoridades de esta casa de estudios para analizar y tomar algunos acuerdos respecto de la iniciativa en ciernes.

El director general del Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez, y el coordinador de Asuntos Estudiantiles, Juan Capetillo, encabezaron la reunión con el grupo de estudiantes y académicos que devino en la firma de un acuerdo de dos puntos:

El primero, que interesa al grupo de estudiantes y académicos de la Unidad, para realizar una aclaración a través de los medios oficiales: que la opinión de los directivos recogida en la nota “Totalmente positiva, opinión sobre videovigilancia

en la UV” (publicada en el *blog* oficial de la institución el martes pasado) no representa la de toda la comunidad de la Unidad, corresponde al punto de vista de los directores de las seis facultades que alberga.

El segundo, el de conformar una comisión representativa para aplicar una consulta de amplio alcance respecto de la instalación del sistema de videovigilancia en la Unidad de Humanidades, no sólo entre los estudiantes y académicos sino que incluya a los trabajadores de esta entidad.

### Directores dicen sí

De la Facultad de Idiomas, Celia Cristina Contreras Asturias comentó: “Desde hace muchos hay cámaras de circuito cerrado en el Centro de Autoacceso y gracias a ellas hemos podido resolver algunos robos”, expuso.

Guadalupe Flores Grajales, directora de Letras Españolas, dijo que entre la comunidad que representa hay mucho interés: “Me comentan que están de acuerdo, que esto puede proporcionar mayor seguridad; la opinión de los maestros es totalmente positiva.”

De Sociología, Erasmo Hernández García opinó: “Hay zonas en las que efectivamente hace falta tener las cámaras. Hablo de partes externas a la Unidad en donde de alguna manera se garantizaría la seguridad de la comunidad, tanto de estudiantes como de maestros, sobre todo de los que circulan a pie”.

Félix Aude Sánchez, director de Filosofía, enfatizó que “la mayoría de la comunidad está total y absolutamente de acuerdo”.

El director de Antropología, Sergio Vásquez Zárate, dijo que la medida “no lesiona ningún tipo de interés del personal que labora, por el contrario, ayudará a incrementar la seguridad para la comunidad estudiantil, docente y administrativa”.

Y de Historia, Rosalba Rodríguez Sánchez, secretaria de la entidad académica, apuntó: “Antes los estudiantes tenían un horario vespertino y una de las medidas que adoptamos fue cambiar paulatinamente los grupos a la mañana, pero la colocación de cámaras reforzará la seguridad para aquellos alumnos que salen por la noche de sus clases”.

### Estudiantes, de acuerdo

En palabras de Maximiliano Ornelas Reyes, titular del área administrativa de la Facultad de Ingeniería, la implementación de dicho sistema de vigilancia es muy pertinente porque se habían registrado actos delictivos contra estudiantes, así como contra los automóviles estacionados alrededor.

Subrayó que los jóvenes al principio pensaron que era para vigilarlos, pero a partir del diálogo y la comunicación se dejó en claro que esta medida es a favor de su seguridad.

Con él coincidió Juan Carlos Sánchez, estudiante del cuarto semestre de la Licenciatura en Administración de Empresas: “Siento que es una buena idea, porque los del turno vespertino salen a las 21:00 horas y es peligroso para cualquier estudiante”.

Alejandro Pérez López, alumno de Sistemas Computacionales, expresó: “Me parece bien, pues en las noches está muy oscuro por la zona de Arquitectura e Ingeniería”.

Lizbeth Huerta Feria, de la misma Facultad, dijo que la instalación del equipo es buena, porque últimamente se han registrado muchos asaltos en la zona conocida como “la isleta”.

Manuel Adán Rodríguez Rivera, administrador de Biología, dijo que a un mes de la instalación de las cámaras, la perspectiva de la comunidad estudiantil y académica es que hay mayor seguridad, porque se colocaron en lugares estratégicos.

Agregó que la Facultad ya contaba con cámaras de videovigilancia, lo que ha reducido el índice de robos, sobre todo de equipos de cómputo.

Xenia Claudia Cruz Reynoso y José Ramón Hernández Pozos, alumnos del segundo semestre de Ingeniería Civil, dijeron que “nunca está de más adoptar nuevas medidas ante cualquier hecho que se presente”.

Aseguraron que al interior o al exterior de la escuela nunca han sido testigos de actos delictivos y que los encargados de seguridad y resguardo no permiten el ingreso de ninguna persona sin identificación.



Alejandro Pérez y Lizbeth Huerta, de Sistemas Computacionales



Funcionarios de la Unidad de Humanidades avalaron la medida

► En coordinación con los CIEES

# UV autoevaluará sus procesos de gestión



Funcionarios académicos en el seminario para la autoevaluación

KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, participó en el “Seminario para la autoevaluación, seguimiento y acreditación de las funciones de administración y gestión institucional, difusión, vinculación y extensión de la cultura”, el 28 de abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, donde dejó claro que la autoevaluación que realizará en breve la UV es un ejercicio positivo que dará las pautas para mejorar la calidad de sus procesos.

“Queremos evaluarnos porque de ahí salen recomendaciones que son para la mejora de nuestras funciones y de eso se trata, de reconocer dónde estamos y que lo veamos no a través

de nuestros ojos, sino de los de otros. Los Comités no sólo nos evaluarán a nosotros, sino que suelen evaluar instituciones de educación superior y por lo tanto tienen un buen termómetro”, señaló.

“Tenemos que dar cuentas a la sociedad, a nuestros estudiantes. Tenemos que decirle a nuestros académicos que nosotros también estamos inmersos en procesos de autoevaluación, que queremos demostrar a esa sociedad a la que nos debemos que estamos trabajando para la calidad, que podemos autoevaluarnos y mostrar a externos que estamos trabajando de manera adecuada”, añadió.

Este ejercicio marcó el inicio del seguimiento a la evaluación de las formas y procesos de gestión que

la UV realiza, cuyo propósito es la mejora continua en la planeación y desarrollo institucional.

Fue también el punto de partida de la tercera visita que los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) realizarán en fechas próximas a la Universidad (el primero fue en 1993 y el segundo en 2008), toda vez que está en el interés de la actual administración rectoral lograr —es una de las metas del programa de trabajo— que la institución sea reconocida y acreditada por la calidad de su administración y su gestión.

El seminario lo impartió Enrique Gutiérrez López, vocal ejecutivo del Comité de Administración y Gestión Institucional de los CIEES, y en él también participaron la



Queremos demostrar a esa sociedad a la que nos debemos que estamos trabajando”:

Rectora

secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras —quien fungió como moderador—; el abogado general, Alberto Islas Reyes; la directora de Planeación Institucional, Laura Elena Martínez Márquez.

Los directores generales de las áreas académicas de la UV: Artes, Biológico-Agropecuarias, Humanidades, Económico-Administrativa, Técnica y Ciencias de la Salud: Miguel Flores Covarrubias, Domingo Canales Espinosa, José Luis Martínez Suárez, Liliana Betancourt Trevedhan, Rafael Díaz Sobac y María Concepción Sánchez Rovelo, respectivamente.

Los directores generales de Relaciones Internacionales, de Vinculación, de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, de Difusión Cultural, de Tecnología de Información y de Comunicación Universitaria: María Magdalena Hernández Alarcón, Rebeca Hernández Arámburo, José Antonio Hernanz Moral, María Esther Hernández Palacios, Elsa Ortega

Rodríguez y Raciél Damón Martínez Gómez, respectivamente, por mencionar algunos.

También estuvo presente el vicerrector del campus Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan, Jorge Alberto Andaverde Arredondo; mientras que sus pares de los campus Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán y Veracruz-Boca del Río, tomaron el seminario de manera simultánea a través del sistema de videoconferencias.

Ladrón de Guevara, así como Gutiérrez López y Ochoa Contreras, coincidieron en destacar que el primer ejercicio de esta naturaleza, que se realizó en 1993, fue el detonante de la autonomía de la UV, pues así lo planteó una de las recomendaciones de los CIEES, lo cual se concretó en 1997.

“La evaluación de 1993 fue el detonante para la autonomía de la Universidad. Cuando se han realizado estudios transversales de qué es lo que han hecho los organismos de evaluación en nuestro país, éste es un ejemplo muy importante: la evaluación que se hizo por parte de pares externos sirvió como detonante para la autonomía de la Universidad Veracruzana”, precisó el Vocal Ejecutivo de los CIEES.

Finalmente, Gutiérrez López reconoció la madurez histórica de la UV, la unidad entre la comunidad universitaria y la convicción por mejorar como institución.

► El 8 de mayo en el MAX

## Invitan a la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La lucha por la libertad fue el tema central en la obra de Carlos Fuentes, ha señalado el escritor y crítico peruano Julio Ortega, quien participará en la presente edición de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes (CICF) que se celebrará el 8 de mayo a las 10:30 horas en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Ortega es considerado uno de los especialistas en la obra del autor de *La región más transparente* y actualmente coordina la colección de las *Obras reunidas* de Carlos Fuentes, que edita el Fondo de Cultura Económica.

El escritor peruano, quien conoció a Fuentes en 1969, ha manifestado

que su pensamiento “forma parte del trabajo cultural por hacer de la literatura un modelo creativo de la modernidad latinoamericana”, y ha calificado su obra como “un territorio de salud cultural, postula un futuro distintivo y a la vez universal. En eso Fuentes es heredero de Alfonso Reyes, porque creyó que México y América Latina son la promesa de un mundo mejor”.

**Florence Olivier**

La académica francesa, cuya especialización es la literatura latinoamericana y mexicana en particular, también estará presente en la CICF. Olivier ha sido profesora de Literatura Comparada en la Universidad de La Sorbona en París

III, de 2003 a 2009, y en México es responsable de la enseñanza de la traducción en el Instituto Francés de América Latina (IFAL); asimismo ha publicado ediciones críticas de *Los días terrenales* de José Revueltas y ha colaborado en la edición *Juan Rulfo. Toda la obra* de la colección Archivos ALLCA-UNESCO.

La académica es también traductora de las obras de Diamela Eltit, José Revueltas, Nellie Campobello, Guillermo Samperio, Alain-Paul Mallard, Margo Glantz y Rogelio Guedea.

En el ensayo *Carlos Fuentes o la imaginación del otro*, publicado por la UV en la colección Biblioteca, Olivier realiza una interpretación de conjunto de las obsesiones y las



Julio Ortega, entre los ponentes

recurrencias de nuestro autor, como señala Jesús Guerrero.

**Basilio Baltasar**

El escritor, editor, crítico, bloguero y presidente de la Fundación Santillana también participará en la CICF 2015. En reciente entrevista para el diario español *El Herald*, Baltasar ha señalado que “la cultura es una visión del mundo solvente y sólo ella puede procurar la educación permanente de la ciudadanía”.

El escritor fundó la revista literaria *Bitzoc* y ha sido director editorial de *Seix Barral*; en su vasta trayectoria ha dirigido periódicos, fundaciones y exposiciones de arte, y colabora con el diario *El País* desde 1982; es además miembro del consejo editorial de la revista *Claves* y editor del portal de blogs literarios “El Boomeran(g)”. Actualmente preside el jurado del Premio Formentor de las Letras.

Baltasar, quien acompañó al escritor mexicano en su primera visita a la Universidad Veracruzana en marzo de 2003, ha declarado que “necesitamos lectores cultos, sofisticados, inteligentes, que sepan apreciar una buena obra (de teatro, música, literatura...). Ciudadanos con criterio y buen gusto que sepan reconocer y disfrutar lo excelente. No podemos resignarnos a escribir para holgazanes”.

En la CICF 2015 también estará presente Rafael Tovar y de Teresa y la periodista Silvia Lemus de Fuentes.

➤ Luego de la tromba del 28 de abril

# Contingencia por lluvias se atendió de forma conjunta

Autoridades destacaron el apoyo de los cuerpos de seguridad y protección del estado

Estudiantes, académicos y trabajadores expresaron su interés de sumarse a las gestiones, proponer y participar de alternativas de solución

EDGAR ONOFRE

Luego de la tromba que cayó el 28 de abril en la capital del estado y que ocasionó contingencias de importancia pero sin consecuencias que lamentar en instalaciones de la Universidad Veracruzana (UV), sobre todo en aquellas alojadas



Autoridades acudieron al Campus Sur para evaluar la situación

en el Campus Sur, autoridades de esta casa de estudios, encabezadas por la rectora

Sara Ladrón de Guevara, realizaron un recorrido para evaluar la situación

y comunicarse directamente con la comunidad universitaria afectada.

Decenas de estudiantes, académicos e investigadores se reunieron con las autoridades para conocer, en primera instancia, sobre las gestiones que se han realizado ante el ayuntamiento local para resolver problemas de infraestructura en la periferia del Campus que aloja a las facultades de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) y de Pedagogía, así como al Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y las oficinas del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA).

Destacó la voluntad de estudiantes y académicos para sumarse a las gestiones institucionales que la Universidad realiza al respecto, y su disposición, al igual que la de investigadores y trabajadores de todos niveles, para proponer y participar de alternativas de solución adicionales a las estrictamente relacionadas con la gestión interinstitucional.

Otro de los temas consensuados tiene que ver con la necesidad de socializar de forma más efectiva los protocolos que en materia de prevención y seguridad existen y, en caso necesario, desarrollar aquellos que hagan falta.

Los universitarios, en grupo siempre, recorrieron las instalaciones de Pedagogía, FCAS, IIE y SEA argumentando en la marcha las principales inquietudes relacionadas con el meteoro que la tarde del martes 28 de abril afectó a la ciudad de Xalapa.



La Rectora supervisó la zona afectada y escuchó las demandas

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# UV trabaja para la conservación del patrimonio natural y cultural

KARINA DE LA PAZ REYES

La labor de la Universidad Veracruzana (UV) en la conservación del patrimonio natural y cultural de la entidad es fundamental, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara en la Mesa 1 “Riqueza biológica y cultural de Veracruz” del Foro Académico “Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura” que se desarrolló en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

La mesa fue moderada por el historiador Ricardo Corzo, quien celebró que esta fiesta de las letras haya retomado una preocupación fundamental en el ámbito de la investigación, toda vez que el Foro Académico de este año lleva por título “Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura”.

En la mesa, además de la Rectora de la UV, participaron los científicos del Instituto de Ecología (*Inecol*), Gonzalo Castillo Campos y Jorge López Portillo.

Ladrón de Guevara expuso el tema “La diversidad natural y cultural. Un patrimonio conjunto”, y en ese contexto dijo que hasta 2009 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) registró cerca de ocho mil sitios

distribuidos en el estado de Veracruz, sin embargo sólo 11 están abiertos al público como zonas arqueológicas –entre las cuales están El Tajín, Cuyuxquihui, Castillo de Teayo, Las Higueras, Vega de la Peña, Cuajilote y Zempoala.

“Estar abiertos al público significa ya una protección, pues el INAH provee a estos sitios de custodios permanentes, pero cabe mencionar que El Tajín es el único sitio veracruzano que cuenta con una declaratoria de zona de monumentos arqueológicos, emitida por el

Ejecutivo general”, subrayó. “Éste es uno de los principales problemas para la defensa del patrimonio arqueológico”, añadió.

Tal declaratoria requiere la firma del presidente de la República, “por lo que muy pocos sitios arqueológicos gozan de la protección legal”. Pero se trata de una problemática que no sólo existe en el patrimonio veracruzano, sino en todo el país. “Cientos de sitios son destruidos día a día no sólo por el saqueo deliberado, también por la actividad humana, agrícola y ganadera, o el crecimiento de centros urbanos en todo el país”.



La Rectora participó en la Mesa 1 del Foro Académico

La Rectora recalcó que los asentamientos fueron elegidos por las culturas prehispánicas –precisamente– por los recursos naturales existentes, que hacían propicia la permanencia humana en el sitio.

“Al reconocer que la historia del poblamiento prehispánico se relaciona íntimamente con los recursos naturales disponibles, se parte de la premisa que ambos tipos de bienes, naturales y culturales, están imbricados y su problemática de conservación se encuentra estrechamente relacionada, aunque siempre se ha manejado, como ya dije, separadamente.”

Asimismo, se pronunció por difundir los avances del conocimiento a la población en general, no sólo entre pares, de lo contrario, “la estrategia de conservación de áreas patrimoniales carecerá de fortaleza, si no se transmite la

importancia de estos sitios a las comunidades cercanas”.

Reiteró que “es indispensable unir nuestros esfuerzos a quienes trabajan líneas paralelas gestionando la conservación del patrimonio natural. Debemos concienciar a los arqueólogos del hábitat donde se ubica su estudio y debemos comunicar a los estudiosos del medio ecológico de los restos culturales ubicados en sus áreas naturales protegidas. Unamos nuestros esfuerzos, unamos nuestros patrimonios”.

En su participación, bajo el título de “Biodiversidad vegetal en Veracruz”, Gonzalo Castillo destacó que “en el recambio de un bosque a pastizal se pierde 90 por ciento de las especies y no es sencillo recuperarlas; en un cafetal se pierde el 88 por ciento, que no es gran diferencia. Ésta es la biodiversidad que estamos perdiendo por cada cambio de uso de suelo”.

Además, el científico del *Inecol* habló de las especies endémicas y la alta biodiversidad que está en riesgo en Veracruz.

Por su parte Jorge López Portillo, a través del tema “Presiones ambientales en los manglares y lagunas costeras de Veracruz: ¿Problemas de manejo que tienen solución?”, detalló cuáles son los sitios Ramsar que tiene Veracruz y cuáles son las presiones en particular relacionadas con la sobreexplotación pesquera, la disminución de las pesquerías como una excusa para realizar dragados y construir escolleras.

## ► En Veracruz

### Más de 500 variedades de helechos, amenazadas y en riesgo de extinción

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Veracruz es el tercer estado más diverso del país, en él se encuentran 562 variedades de plantas vasculares o helechos, lo cual representa 56 por ciento del total de estas especies en el país catalogadas en peligro de extinción, amenaza y vulnerabilidad, explicó el investigador del Instituto de Ecología, A.C., Klaus Mehlreter.

El experto en biología ofreció la ponencia “Diversidad y conservación de helechos en el estado de Veracruz”, como parte de las actividades del Foro Académico de la FILU 2015.

Detalló que de las 562 especies que existen, cinco por ciento están en riesgo de extinción, 40 por ciento amenazadas y 42 por ciento vulnerables. Esta problemática se debe en gran medida al desconocimiento de la población en cuanto a su uso y conservación.

Recalcó la necesidad urgente de una mayor protección de áreas naturales, porque su amenaza principal es la pérdida de hábitat (especialmente bosques). Asimismo, se debe aprovechar el uso potencial de helechos comestibles, ornamentales y medicinales, para tratar enfermedades como cáncer, Alzheimer y diabetes mellitus.

Mehlreter dio a conocer que en México existen mil 10 variedades de helechos que forman parte de los grupos de plantas vasculares; su uso puede ser industrial, agrícola, científico y genómico. En países como Estados Unidos y Canadá, los helechos ornamentales son cultivados a gran escala.

Se calcula que en el mundo hay nueve mil 500 especies de estas plantas que se caracterizan por no tener flores, frutos ni semillas; por lo tanto, su reproducción se

da a través de esporas diminutas dispersadas por el viento.

Sus hojas pueden ser muy diminutas o muy grandes, pues llegan a medir de dos milímetros hasta seis metros. El especialista detalló que entre estas especies destacan los arborecentes, que llegan a medir hasta 20 metros de altura; hemiepífitas, que germinan en el suelo; las epífitas crecen sobre los árboles.

También hay helechos acuáticos que flotan sobre la superficie y xerofíticas, mismos que crecen sobre roca, aguantan mucho calor y viven en lugares secos. México, por ejemplo, es el centro de grupos de helechos xerofitos.

#### “Hongos, bosques y algunas leyendas”

En su intervención para profundizar sobre este tema, Víctor Manuel Bandala Muñoz, también investigador del Instituto de Ecología, A.C., mencionó que los hongos son grupos de organismos pequeños que habitan el suelo del bosque y han impactado nuestra cultura, uso, conservación y diversidad.

Dijo que desde la época prehispánica se ha conocido la



Klaus Mehlreter

variedad de especies que existen. En la actualidad, en México se sabe que hay 250 de tipo comestibles y cuatro tóxicas, que causan micetismo (intoxicación o envenenamiento causado por hongos).

Entre sus funciones, resaltó que son proveedores, es decir, son fuente de alimento para el ser humano y la fauna silvestre; y brindan alojamiento a otros organismos.

Son medicinales y reguladores, dirigen ciclos biogeoquímicos, especialmente

como descomponedores; de soporte, al participar en procesos de intemperización, formación y mantenimiento del suelo.

Además, tienen un significado cultural, ya que desde la época prehispánica, diversas etnias de México los empleaban con fines ceremoniales; también forman parte de la historia y leyendas.

En esta mesa, el historiador de la Universidad Veracruzana, José Manuel Velasco Toro, impartió la charla “Visiones de la naturaleza: entre religión y ciencia”.

➤ Aumentaron las descargas de los ríos

# Aguas residuales afectan a los arrecifes coralinos

El puerto de Veracruz podría inundarse si el Sistema Arrecifal Veracruzano sufre daños, alertó Patricia Moreno-Casasola

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los arrecifes coralinos del estado de Veracruz están disminuyendo de manera preocupante, advirtió Juan Manuel Vargas Hernández, académico del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) de la Universidad Veracruzana (UV), al participar en la Mesa 3 “Riqueza biológica y cultural de Veracruz” del Foro Académico



Juan Manuel Vargas, Patricia Moreno-Casasola y Eckart Boege

“Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura”. Lo anterior, como parte de las actividades de la Feria

Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015, que tuvo como sede el Complejo Deportivo Omega.

Vargas Hernández explicó que las descargas de sedimentos de los ríos adjuntos –principalmente el Jamapa, Tlacotalpan y La Antigua– y de aguas residuales ha ocasionado la disminución de la población de corales, y por ende de otras especies que de ellos se alimentan.

“A esto hay que agregarle la sobrepesca, el impacto directo del turismo y la extracción de recursos para artesanías, lo que habla de un mal manejo actual del área natural protegida.”

Al preguntarle sobre el impacto que tendría la ampliación del puerto de Veracruz al Sistema Arrecifal Veracruzano (SAV), el también profesor en la Facultad de Biología respondió: “No me preocuparía tanto por el

arrecife de Punta Gorda, ya que va a la baja, sino por los arrecifes aledaños que tienen una gran riqueza en biodiversidad”.

En tanto, Patricia Moreno-Casasola Barceló, investigadora del Instituto de Ecología, A.C., declaró que dicha construcción no sólo afectará la biodiversidad del SAV sino que se acabaría con una barrera natural, dejando desprotegidos a los habitantes de Veracruz.

“Si el Sistema Arrecifal es dañado por la construcción de infraestructura que modifique la salida de sedimento y de dragado, entonces el puerto de Veracruz se inundará por el desbordamiento principalmente del río Jamapa, por el agua superficial y por las marejadas. Estarían en peligro las personas.”

En tanto, Eckart Boege Schmidt, investigador adscrito al Centro Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Veracruz, apuntó que la ampliación del puerto de Veracruz muestra que las decisiones económicas están por encima de la protección y conservación del patrimonio natural para las generaciones futuras.

➤ Señalaron académicos

# Patrimonio natural cumple una función social

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Académicos de la Universidad Veracruzana señalaron la importancia de conocer el patrimonio natural para preservarlo, sobre todo porque posee una función social que es pública y nos pertenece a todos. Así lo manifestaron en el Foro Académico “Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura” de la FILU 2015.

César Gabriel Meiner Mandujano, investigador del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías y actual coordinador del posgrado en Ecología y Pesquerías dentro del mismo instituto, presentó la ponencia “La pesca y el patrimonio natural del Golfo de México”.

Expuso que el Golfo de México es considerado un gran ecosistema marino con una particularidad muy interesante: es uno de los receptores, una de las cuencas cerradas marinas más grandes y de mayor captación de escurrimientos de tierra a través de las cuencas hidrológicas.



César Gabriel Meiner

Esta condición le confiere hábitats marinos y costeros altamente productivos, en comparación con la franja latitudinal a la que se encuentra, ya que en esta franja

están las costas caribeñas, menos productivas en términos biológicos.

Si consideramos la pesca que se desarrolla en el Golfo de México, un gran número de especies se

capturan y 95 por ciento del valor proviene de pesquerías artesanales multiespecíficas.

Recalcó que cuidar el patrimonio natural está relacionado con el uso óptimo de los recursos, pero no hay que olvidar que la pesca es una actividad civilizadora que define una cultura propia: la de los pescadores.

En los grandes sistemas estuarinos como la laguna de Tamiahua o la laguna de Alvarado, la región de Los Tuxtlas o Sontecomapan, “los elementos que funcionan como depositarios del conocimiento cultural y ancestral de estos sistemas son precisamente los pescadores y sus familias, incluso sus técnicas y aparejos no son sólo artes de pesca sino que se consideran una manifestación sociocultural de la actividad, ligada al patrimonio cultural”.

Esta actividad “puede ser un atractivo para el desarrollo, en lugar de procurar la desaparición o la tecnificación; cientos de años han sobrevivido así, ¿por qué tendríamos que cambiarlo ahora?”, cuestionó.

Ello nos lleva a concluir que el patrimonio natural posee una función social y pública. “Esto es muy importante: pública, porque la tendencia en las últimas décadas es romper la propiedad pública, y por ende, la funcionalidad pública de los sistemas que pertenecen a todos”, puntualizó.

A continuación, Salvador Guzmán Guzmán, académico de la Facultad de Biología, habló de “Anfibios y reptiles de Veracruz” y explicó que la relación que tenemos con estos organismos en la entidad es muy antigua y lo ejemplificó con algunas piezas del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) como figurillas que representan ranas, serpientes y tortugas.

En la actualidad, destacó, las especies que más utilidad tienen son: la iguana verde, la iguana negra o tilcampo, el cocodrilo, la tortuga de agua dulce, la tortuga marina, la serpiente de cascabel y la serpiente mazacuata o boa.

Comentó que la biodiversidad que existe solamente en Veracruz supera a la registrada en el continente europeo, no obstante también se registran especies de anfibios en peligro de extinción.

Las principales problemáticas que enfrentan los anfibios son la pérdida de hábitat, las enfermedades infecciosas, la contaminación, los efectos del calentamiento global y la captura ilegal para su comercialización, por ello es necesario que la sociedad tome conciencia y sea partícipe y responsable del cuidado de la biodiversidad tanto a nivel estatal como nacional, aseveró.

## “Universidad pública debe atender a grupos vulnerables”: Cuevas Gayosso



Presentación de *Grupos vulnerables: los jóvenes*

“Más de 200 millones de niños se ven en la necesidad de trabajar, mientras que 115 millones están expuestos en trabajos peligrosos”: Martha Cristina Daniels

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La vulnerabilidad, en una sociedad como la nuestra, implica una ruptura en la armonía y en el orden, enunció José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad de Derecho,

en la presentación del libro *Grupos vulnerables: los jóvenes* de Ana Gamboa de Trejo, en el Aula Magna “Guillermo Ortiz Mayagoitia” de esa entidad académica.

“Es en los estudios sobre los grupos vulnerables donde la investigación y el quehacer universitario apuntan como el compromiso de una universidad pública, al atender y tratar de ubicar las alternativas”, remarcó Cuevas Gayosso.

La presentación del libro fue parte de las actividades del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*) de la UV, así como del cuerpo académico Ciencias Penales de la misma Facultad.

Ana Laura Rivera Rosas, investigadora egresada de la Facultad de Derecho y becaria del *Conacyt* desde 2012, indicó que el libro presentado es una valiosa herramienta por su empleo de un lenguaje sencillo y claro.

“Su impacto está desde el primer capítulo, al señalar a los jóvenes como protagonistas. Algunos se conducen con total naturalidad, pero otros se vuelven irreverentes y majaderos, no estudian y se les estigmatiza. Pero juzgarlos a la ligera es un error; es cuando se incurre en la represión y no en la prevención.”

En su intervención, Martha Cristina Daniels Rodríguez, investigadora en el *Cedegs*, comentó en torno del trabajo que priva a los jóvenes de su niñez y les asigna responsabilidades que deberían

ser propias de los adultos: “Datos globales indican que 215 millones de niños se ven en la necesidad de trabajar, mientras que 115 millones están expuestos en trabajos peligrosos”, mencionó.

Añadió que en el trasfondo de todo ello se ubica el fenómeno de la pobreza, y no es posible pensar atacar el problema de la situación laboral si no se atiende la solución a la problemática de la miseria.

La especialista indicó que otro factor es el de la experiencia profesional: “Si no la tienes, no te contrato. Y si no te contrato, cómo puedes adquirir la experiencia que te exige. Eso se convierte en un círculo vicioso”.

Por su parte, la alumna de la Facultad de Derecho, Angélica Suárez Morales, indicó en torno de esa vulnerabilidad: “¿Cómo, si somos jóvenes, estamos llenos de vida y ansiosos de conocer el mundo entero?”.

Planteó las diferencias entre un niño de 12 o 14 años involucrado ya en el crimen organizado y la infancia de quien a esa edad pensaba aún en la carta a los Reyes Magos; la liviandad de las leyes que no castigan el delito y la desigualdad entre los estudiantes cuyas familias sí tienen las posibilidades monetarias para solventar los gastos que implica una buena preparación.

Concluyó comentando en torno de la responsabilidad de los futuros abogados en la orientación adecuada a los jóvenes, así como en la ayuda que el libro representa.

### ➤ Coincidieron académicos

## Descomposición social y política impactarán en proceso electoral

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los graves signos de descomposición social y política que se viven en México impactarán en la contienda electoral, enfatizaron los participantes en el Foro “Miradas sobre el proceso electoral federal en Veracruz 2015”, que tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

El evento fue organizado por el cuerpo académico Estudios Históricos de la Región del Golfo en los Siglos XIX y XX, del IIH-S, en coordinación con la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica del Consejo Local del Instituto Nacional Electoral (INE) y la Red Cívica Veracruzana (*Recive*).

Daniela Griego Ceballos, consejera electoral del Consejo Local del INE, advirtió que el país está en condiciones poco

favorables para una participación libre, informada y consciente de los ciudadanos.

“El reto del INE será organizar unas elecciones limpias y confiables; tener una actuación independiente, autónoma y parcial; vigilar y sancionar las conductas ilícitas, y fiscalizar los recursos ejercidos por partidos y candidatos de manera eficiente y expedita.”

Leopoldo Alafita Méndez, investigador adscrito al IIH-S, aseveró que las elecciones son una gran simulación, ya que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) compite con cinco cabezas diferentes.

“Si gana el Partido Nueva Alianza, el resultado es triunfo para el PRI; si gana el Verde Ecologista de México, es triunfo para el PRI; si gana cualquiera de los otros satélites, gana la administración que tiene el control político en este país.”

Subrayó que la cámara baja del Congreso de la Unión no es una representación popular, “lo que tenemos es una representación de intereses particulares, de partidos, sobre todo de intereses de las grandes empresas que establecen los megaproyectos”.

Oswaldo Antonio González, integrante del Colectivo Insurgencia Magisterial, resaltó que el proceso electoral es un evento de partidos políticos e instituciones, mientras que los ciudadanos tienen poco margen de participación.

Manuel Reyna y Sergio Chamorro, investigador del IIH-S e integrante del Colectivo “Candigato Morris”, respectivamente, coincidieron al señalar que las elecciones intermedias sobresalen por tener una menor participación de los ciudadanos en las urnas, pese a que son las de mayor trascendencia al elegirse a quienes conformarán la cámara baja del Congreso de la Unión.

Esto, comentó Reyna Muñoz, es resultado de una fuerte incertidumbre electoral debida al descrédito de la clase política mexicana.



El IIH-S organizó un foro para reflexionar sobre los próximos comicios

“Algunos políticos se parecen a esos jugadores profesionales que en una temporada visten un determinado uniforme, y en la siguiente traen uno diferente. ¿Qué explicación sensata se le daría a un ciudadano para que vote por un candidato que poco tiempo antes portó los colores y emblema de otro partido?”

En tanto, Chamorro Zamora aseveró que dado el desprestigio

de los partidos políticos, el abstencionismo rondará el 60 por ciento en las próximas elecciones.

“La apuesta del voto nulo en 2015 es que rebase los dos millones y poco a poco se consolide como fuerza. Actualmente es la cuarta fuerza política, si los partidos políticos no ven esto como un mensaje de que estamos hartos de la partidocracia, esperemos que no suceda otra cosa.”

➤ A pesar de la desigualdad social

# México ya está inmerso en la hipermodernidad: Lipovetsky

ADRIANA VIVANCO

México, como otros países de América Latina, se encuentra en un momento marcado por la globalización y por la mundialización de la economía, por ello está obligado a emprender reformas difíciles, en Europa pasa lo mismo, habrá entonces forzosamente un momento difícil de atravesar en este país, detalló Gilles Lipovetsky en conversación con representantes de los medios de comunicación, durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

Esta situación, dijo, está afectada por el narcotráfico, que plantea un problema adicional de violencia que amenaza el vínculo democrático. Las economías emergentes, además, deben enfrentar la competencia internacional con una limitación de formación muy importante de la población.

El filósofo y sociólogo francés ha destacado como figura importante del pensamiento contemporáneo por su obra *La era del vacío*, en la que habla sobre lo efímero y frívolo de las sociedades. Se diferencia de los filósofos tradicionales por su acercamiento a los intereses y cambios de la cultura de masas y promueve que quienes se forman en esta disciplina se acerquen al estudio de los fenómenos masivos de nuestra era.

Lipovetsky es autor de textos como *El imperio de lo efímero*, *La moda y su destino en las sociedades modernas*, *Los tiempos hipermodernos*, *La tercera mujer* y *La estetización del mundo*. Vivir en la época del capitalismo estético, este último lo presentó en la FILU 2015 junto con el comunicólogo mexicano Nicolás Alvarado. Como parte de su estancia en la UV también ofreció una conferencia magistral en la Unidad de Humanidades.

En la charla que sostuvo con los medios explicó que en México actualmente se vive un tipo de economía que ya no es como la de antaño, "son economías que deben integrar la creatividad y la innovación y requieren formación; entonces, visto desde fuera, me parece que los países emergentes no deben limitarse a sus riquezas naturales como el gas y el petróleo, u otras materias primas. Pienso que deben proceder rápido al igual que ciertos países como Singapur y Corea del Sur, que han invertido muchísimo en materia educativa,

capacitaciones, en la creación, y me parece que es de esta forma que podemos preparar el futuro".

Enfatizó que de limitarse a las riquezas naturales, los países van a atrasarse mucho; dijo estar convencido que el futuro del siglo XXI será la inteligencia que va a traer las soluciones a los problemas tecnológicos y científicos, para esto es necesario que cada país haga un gran esfuerzo en materia de formación de sus poblaciones.

Otro de los temas que considera cruciales para nuestro país es la paz civil, en este sentido dijo: "No puede haber ninguna sociedad democrática moderna sin una paz civil, sin un combate real contra la violencia que es un problema enorme.

"Existen varios ejemplos en América del Norte y del Sur que demuestran que la violencia es una fatalidad superable. Tomaré dos ejemplos, el de Norteamérica para el caso de Nueva York en los años ochenta y el caso de Colombia hace poco tiempo. Nueva York era ciudad de extrema violencia, 15 años después la ciudad se ha vuelto totalmente segura; es decir, el primer imperativo del Estado es garantizar la seguridad de los ciudadanos, es su responsabilidad fundamental no tolerar la violencia, que los ciudadanos confían en su policía, que tengan confianza con el orden establecido. Eso es posible, pasó en Nueva York y será posible en México.

"Colombia, por otra parte, era uno de los países más violentos del mundo con los secuestros y está mucho mejor ahora. Estos ejemplos muestran que es un asunto de voluntad política y cuando ésta existe se tienen que encontrar soluciones, esta violencia dentro de los estados es algo insostenible que impide un verdadero desarrollo de la sociedad."

Por otro lado, refirió que México es un país que a pesar de sus desigualdades se encuentra ya inmerso en la hipermodernidad; por ejemplo, la Ciudad de México es hipermoderna por su densidad poblacional y, resaltó, es la ciudad mundo.

"Por supuesto que en México hay regiones con desarrollo desigual, el pasaje a la hipermodernidad en todas partes no se va a hacer de forma simultánea, habrá retrasos pero será más rápido de lo que creemos por causa del fenómeno central que es Internet, los nuevos medios de comunicación que hacen



“

Hay que dejar de pensar que la historia va a modificarse porque de repente la gente se volverá razonable”

que hoy las regiones de los países no estén cerradas; antes el campo estaba aislado del resto del mundo, pero hoy con los medios de comunicación el mundo está conectado de modo que en los pueblos la gente está informada.”

En este sentido, Lipovetsky señaló que una de las magnas revoluciones en el mundo es la revolución de lo numérico, la virtualización, los nuevos medios de comunicación, y México, al igual que los demás países, está ampliamente conectado.

De este modo, el filósofo francés consideró que el equipamiento tecnológico es importante pero no basta para lograr el desarrollo, apuntó que se necesita una gran inversión en el sistema escolar pues para elevar el nivel de información no bastará el Internet.

Reiteró que es normal que los países no evolucionen a la misma velocidad, y explicó: "En el caso de México, es un Estado democrático, es un país que ya tiene un buen

Por ello, puntualizó, el imperativo político y democrático debe ser un sistema de apoyo para las poblaciones más desprotegidas. Dijo que el asunto se resume en una readministración de los recursos, priorizando la educación y bajando los costos de las elecciones que calificó de obscenos.

"Los países que dedican cantidades considerables a las elecciones se basan en un sistema gitanesco de mercadotecnia, estos casos son terribles y creo que debería haber leyes que controlen los gastos realizados por los partidos en las campañas electorales, la democracia no necesita gastar tanto dinero para simplemente elegir a sus gobernantes; en este sentido, pienso que no está mal que haya ciertos controles porque es indignante que en campañas electorales movilicen cantidades gigantescas de dinero que podría invertirse en otros campos de desarrollo, hay que encontrar sistemas de regulación para evitar los extremos", puntualizó.

Al respecto, dijo que generar estos sistemas de regulación promoverá sistemas electorales más alejados de la corrupción. "América Latina ha resuelto el problema de la alternancia en política, pero la corrupción no ha desaparecido y es una de las grandes prioridades que tienen estas naciones".

## La razón no puede detener las pasiones

El autor de *La sociedad de la decepción* hizo hincapié en que tanto en AL como en el resto del mundo uno de los grandes temas son los riesgos derivados del consumismo, mismos que seguirán adelante: "Hay mil millones y medio de personas en el planeta que tienen un sistema extremo de consumo, ¿realmente van a decidir apretarse el cinturón por el calentamiento global?, eso no va a pasar, van a seguir adelante.

"Estos miles de millones de individuos están esperando los beneficios del consumo: bienestar, salud, vida larga, placeres, viajes ¿por qué renunciarían?, no lo van a hacer. Hay que dejar de pensar que la historia va a modificarse porque de repente la gente se volverá razonable, la razón no puede detener las pasiones."

Finalmente resaltó que otra estrategia a seguir es el ahorro energético, la llamada ecología de la industria, e invertir en la investigación y el desarrollo para tener sistemas más económicos: "No hay que romper el crecimiento como plantean los ecologistas radicales, pero lo que sí podemos hacer es ahorrar, encontrar sistemas experimentales que nos lleven hacia el futuro, ésa es la solución a nuestro problema, es la inteligencia humana aplicada a la evolución".

desarrollo con una población numerosa; pienso que las élites, los partidos políticos, deben considerar el futuro del país a escala de la mundialización. México por su proximidad con Estados Unidos se encuentra en buena disposición para avanzar rápido en el mundo de la competencia. Finalmente, países como China fueron muy rápidos, y no veo por qué México no pueda hacerlo, hay que ser optimistas".

Gilles Lipovetsky refirió que se necesita alcanzar un sistema democrático de alternancia para acelerar las reformas y poner el país en estado de competencia internacional.

## Voluntad política y educación, posibles soluciones para AL

Reconoció el rezago importante que sufre el campo de América Latina (AL) en temas de educación y mencionó que es un asunto de presupuesto, producto de una falta de voluntad política.

"Los estados de hoy deben invertir para una verdadera democracia, es decir, una sociedad en la cual haya oportunidades para las personas nacidas en medios desfavorecidos de tener estudios, porque aún hay muchas personas que nacen en entornos muy pobres y que no tienen el dinero ni el capital cultural para acceder a la educación de calidad."

› Lipovetsky en plan *branding*

# Siglo XXI es el de la educación

La sociedad del futuro requiere invertir en recursos humanos

Imposible enamorarse de una disciplina únicamente con máquinas

RACIEL D. MARTÍNEZ GÓMEZ

Para el filósofo francés Gilles Lipovetsky, el siglo XXI es el siglo de la educación. Y es que, no obstante ser un intelectual liberal dedicado al estudio de la sociedad del consumo, el rostro que nos ofrece es el de un pensador de poca fe en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Gilles se reserva al respecto; cree, en todo caso, en un tiempo educativo y de manera moralmente responsable señala sin ambages: “Pienso que las sociedades del futuro tienen que invertir más en la formación de los maestros”.

Ya en su libro *La sociedad de la decepción*, Lipovetsky había dicho que la escuela, la institución

encargada de producir felicidad, se ha averiado. Gilles apela, más bien, por una combinación en que la tradición y la innovación generen un maridaje en busca del bienestar común.

Asimismo, defiende la función presencial del maestro y riñe contra el *facilismo* de Internet. El rol del profesor es contundente, “es imposible enamorarse de una disciplina únicamente por el contacto a través de las máquinas”. Y, para la plataforma que sostiene a la sociedad red, Lipovetsky es más lapidario al endearle a los estudiantes su comodidad plagiaría durante la navegación virtual: lo que hacen ellos –los estudiantes– es “copiar y pegar y les falta espíritu de síntesis, les falta capacidad de sintetizar y grandes referencias”.

Lipovetsky nos habla así de su visión de futuro en una plática exclusiva para *Universo*, después de haber sido galardonado por la Universidad Veracruzana (UV). El Consejo Universitario General (CUG) de la UV llevó a efecto el 24 de abril una sesión inédita por su formato, la cual, por primera vez en la historia, fue en modalidad virtual

para que el filósofo francés y el historiador mexicano Alfredo López Austin recibieran el Doctorado *Honoris Causa*. Gilles ha recibido cuatro *honoris causa* y está habituado a promocionar sus libros traducidos hasta en los países árabes.

Grato y caballeroso, como lo fue con los estudiantes del Área de Humanidades que abarrotaron el Auditorio “Jesús Morales Fernández”, siempre mostró su buen ánimo. Dio una rueda de prensa y luego entabló una conversación con Nicolás Alvarado en el marco de la XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Arribó puntual a la cita en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Vestía una camiseta azul estampada con la imagen de un árbol que representa a la FILU. La portaba orgulloso y me decía, bajo los buenos oficios del académico Benoit Longestay que interpretó a pie juntillas lo que decía Gilles, que el 25 de abril se había presentado una pieza de danza en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega y le habían

regalado una playera con su nombre escrito. La coreografía se llamó *Dispositivos individualizados. Danza posmoderna inspirada en La era del vacío, de Gilles Lipovetsky*, bajo la dirección y coreografía de Alonso Alarcón, con un final apoteósico donde en posición ritual frente a unos tenis Nike. La playera decía Lipovetsky en letra enorme y eso le causaba simpatía. “¡Eso es *branding branding!*”, exclamaba en alusión a las estrategias de la mercadotecnia para producir un conjunto de activos –como dicen los publicistas–, en torno a determinada marca.

## Copiar y pegar, falta de espíritu de síntesis

La entrevista se divide en dos fases. La primera se refiere a las premisas desarrolladas en su libro *La estilización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico*, escrito a cuatro manos con Jean Serroy (versión que se publicará en extenso en la revista *Artis*). Y en segundo plano, le propusimos hablar de educación.

En la primera parte de la entrevista (que podrá verse completa en Tele UV), se nota a un Gilles más lúdico a la hora de responder. Sin embargo, cuando es el momento de hablar de educación, es notable la modificación de su semblante. Pausa más sus declaraciones y entonces parece dictar una cátedra a velocidad lenta para que todos entiendan.

## Mencionaste que el siglo XXI es el de la educación ¿Por qué? Me gustaría saber tu argumento

Por dos o tres motivos fundamentales. Primero, ahora que vivimos en los tiempos del capitalismo artístico, la oferta comercial es y será cada vez más diversificada; esta oferta exige cualidades de innovación y de creación, y, a su vez, exige formación.

Hubo formaciones económicas que se basaban únicamente en la posibilidad de tener una fuerza de trabajo eficaz, mano de obra barata para extraer o fabricar los productos necesarios. Pues bien, estos modelos han caducado.

Las nuevas tecnologías requieren la formación del personal de las empresas para que se adapten a la competencia mundial, que es cada vez más férrea. El mundo que caracterizaban Marx o Engels, por ejemplo, el mundo de los obreros y de la gente que trabajaba en las minas, existe todavía, es cierto; pero los factores que crean valores son distintos. Vamos hacia mercados de sensibilidad, estos mercados exigen creatividad y esta creatividad exige una excelente educación.

El segundo motivo es que las TIC cambian los datos, cambian el juego en materia educativa.

## Podrías precisar ¿cómo la tecnología está inserta en las dinámicas escolares?

En los años cincuenta o sesenta, la información era escasa; hoy en día cualquier adolescente está a un clic de conseguir toda la información que quiera en Internet. Sin embargo, al hablar con los maestros, uno se da cuenta que el resultado dista mucho de ser

“

La cultura general no es para nada superficial, es lo que ayuda a la mente a poner las cosas en perspectiva”



satisfactorio porque proceden, de forma general, con un copiar y pegar y les falta espíritu de síntesis, les falta capacidad de sintetizar y les hacen falta grandes referencias. Pienso que entre más fácil sea conseguir la información, más necesario será invertir esfuerzos en lo que antes llamábamos cultura general.

La cultura general no es para nada superficial, es lo que ayuda a la mente a poner las cosas en perspectiva. Procedemos demasiado rápido si pensamos que Internet va a revolucionar todo; por supuesto que va a cambiar muchas cosas (no sé si exista la expresión en español), pero “no hay que tirar al bebé con el agua del baño”. No hay que tirar lo bueno que teníamos antes.

#### **Economía de innovación requiere formación**

Cuando Gilles Lipovetsky habla de estética se solaza, aunque eso sí, no pierde esa especie de equilibrio que es reflejo de su propio discurso. Constantemente remite a una posición balanceada: ni diaboliza ni apologiza el capitalismo. Se trata, primero que nada, de comprender.

Como buen émulo del filósofo Spinoza, toda su obra se centra en esta convicción omnicompreensiva que devora cualquier entorno de la actualidad para entenderlo.

Acepta que no ha visto *Juego de tronos* pero sabe expresarse y tomar posición frente al fenómeno de las series televisivas de HBO, es curioso; en cambio recuerda con entusiasmo la serie *Doctor House*. En su último libro reconoce, en conjunto, la valía del trabajo de guión de una serie que ha cautivado a muchos intelectuales como él: *The wire*.

Se siente atraído asimismo por la figura señera de Steve Jobs, el creador de Apple, de quien dice es el ejemplo que mejor ilustra la boda entre la tecnología y el diseño.

En *El crepúsculo del deber* está planteada la tesis con la que se ubica Gilles en la etapa contemporánea. El libro es un alegato en defensa de una crítica matizada a los valores emanados de las democracias recientes. Lipovetsky decía, en pleno ascenso de la globalización, que es grande la tentación de asumir la cultura del posdeber –la surgida de la posmodernidad–, como el grado cero de los valores.

Lipovetsky rechaza esos ambientes intelectuales que, desde la década de los sesenta, fascinados por el catastrofismo, pronosticaban el naufragio social y la deriva irremediable hacia el nihilismo.

Para Lipovetsky lejos estamos de un cuadro apocalíptico y lo demuestra con el análisis de una realidad social en donde campea la visibilización –gracias a la movilidad social y al boom

mediático–, donde actores sociales recientes reclaman particulares formas de relación sexual, reprobaban la violencia en todas sus expresiones, promueven la defensa de los derechos humanos, despresurizan las tensiones de una cultura machista y por supuesto cunde una conciencia *verde* en favor del medio ambiente.

En este contexto Lipovetsky muestra su espíritu crítico y no sucumbe ante las mieles del escenario caótico, al revés.

#### **¿Cuál es, entonces, la relación entre la alta tecnología y los procesos de enseñanza?**

Entre más alta tecnología tengamos en la universidad más tendremos que apoyarnos en personal que enmarque, que encuadre todo esto. Los famosos cursos masivos por Internet son muy buenos, tienen buenos resultados para la formación continua, permanente, pero para la universidad no. Además, pienso que es imposible enamorarse de una disciplina únicamente por el contacto a través de las máquinas, mucha gente se enamoró de una disciplina como resultado del contacto de un maestro que le infundió este gusto y le abrió la mirada a cosas nuevas. Pienso que las sociedades del futuro tienen que invertir más en la formación de los maestros.

#### **¿Qué hacer entonces?, ¿cuál es el desafío de la educación universitaria?**

Tuvimos un periodo amplio en el que pusimos al alumno en el centro del proceso, era necesario para luchar contra modelos autoritarios, pero hemos llegado poco a poco al final de esa etapa; uno se da cuenta que la calidad requiere de la inversión en la calidad humana, es decir, en la calidad del maestro.

Creo que nos queda mucho por inventar en este siglo en materia educativa. Es cierto que Internet aporta muchas cosas buenas y nuevas, pero en la actualidad no tenemos la llave mágica que nos permita usarlo de manera totalmente adecuada.

#### **¿Hay ejemplos en el mundo que podamos seguir?**

Observo también que países desprovistos de riquezas mineras, como Corea del Sur o Singapur, conocen un éxito económico fantástico, son países que han invertido al máximo en la educación, y es comprensible porque las riquezas generalmente provienen del hombre, entonces es difícil imaginar economías abiertas, dinámicas, si no podemos contar con una base, un fundamento, un yacimiento humano. Para los



Aspecto de *Dispositivos individualizados*, coreografía inspirada en *La era del vacío*



El filósofo y sociólogo conversó con Nicolás Alvarado

hombres, siendo la fuente de esta creación de valor, es muy necesaria una formación con sumo cuidado para que sean capaces de crear e innovar.

Para sintetizar, podemos decir que una economía de innovación requiere formación. Si tenemos una economía relativamente pobre, uno puede contentarse con mano de obra un tanto rústica, sin grandes necesidades de formación; pero, a medida que se desarrolla la economía, la necesidad de formación es cada vez más apremiante, y en particular en economías mundializadas.



También ofreció una conferencia en el Auditorio “Jesús Morales Fernández”

► Planteó Sergio González Rodríguez

# TLC y ASPAN incrementaron pobreza y violencia en México

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El escritor y ensayista Sergio González Rodríguez aseguró que la única forma de solucionar el problema de la violencia en el país es reconocer la grave dimensión del mismo. “Con engaños no es posible salir adelante”, expresó al participar en la mesa “Violencia y corrupción” de la FILU 2015.

Sergio González dijo que la violencia desmedida que se vive en México es producto de dos fenómenos: las firmas del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos (EU) y Canadá, y de la Alianza para la Seguridad y la Prosperidad de América del Norte (ASPAN).

Respecto del TLC, dijo que los efectos aún los padecemos, pues al desmantelarse la producción agraria del país muchas comunidades se quedaron sin

trabajo, lo que ocasionó la migración de más de 10 millones de mexicanos a EU en busca de trabajo para sobrevivir. “Los beneficios sólo han sido para las grandes corporaciones empresariales, porque en el país la pobreza ha aumentado cada año.”

En relación con la ASPAN, aseguró que las consecuencias han sido brutales: una guerra contra el narcotráfico, en la que han muerto o desaparecido más de 120 mil personas, cifra equivalente a la guerra de Kosovo en la década de los noventa.

“No es que los mexicanos seamos proclives a la violencia más que los americanos o los chinos, o que los mexicanos seamos más criminales que los cubanos o los franceses. Sucede que hay una degradación institucional que ha corroído íntegramente a la sociedad.”

Los gobiernos federales pensaron que la guerra contra el narcotráfico solucionaría el problema, pero no sucedió. Cuando se combate una fuerza adversa con más armas, más leyes o más penalidad, sólo incrementa la

polarización social. “Los delitos no han descendido, la impunidad está entre el 98 y 99 por ciento”, resaltó González Rodríguez.

El también periodista apuntó que la solución al problema de la violencia, es reconocer que es de una dimensión muy grave.

Finalmente, Alfredo Zavaleta, académico adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, dijo que *Campo de guerra*, de Sergio González, es un libro entre la ciencia y el periodismo, donde se aborda el problema de la geopolítica, la violencia y la corrupción en México.

“Funciona como un catálogo que atisba desde lejos la forma como un campo de guerra global se manifiesta en México de forma flexible, abierta, dinámica; cómo funciona entre nosotros el malestar que produce la inseguridad, que él caracteriza como un régimen de terror cotidiano.”



Alfredo Zavaleta conversó con el autor de *Campo de guerra*

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC) convocan a los cursos de

## Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

### Dirigido a:

Comunidad universitaria y público en general

### Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

**Inicio de cursos:** 6 de mayo

**Informes e inscripciones:** bec\_uv@yahoo.com.mx y Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular.

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.

## Académicos disertaron sobre el crecimiento y el desarrollo

Arturo Bocardo comentó que éstos no están garantizados, dado el atraso económico de 30 años que existe en el país

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los académicos Arturo Bocardo Valle, Katia Romero León y Edgar Juan Saucedo Acosta presentaron su libro *Crecimiento y desarrollo en México*, editado por la Editorial de la Universidad Veracruzana en el marco de FILU 2015.

Durante la presentación Arturo Bocardo Valle, director de la Facultad de Economía, refirió que el crecimiento y desarrollo en México no están garantizados, pues tenemos un rezago considerable que lo hace muy difícil de lograr.

Bocardo Valle señaló que el crecimiento económico no es tan difícil de entender, “pues finalmente es una medición, es algo objetivo. Hay muchos modelos que se han inventado y que se siguen inventando de cómo lograrlo”.

Destacó que varios países han adoptado algunos modelos para poder establecer condiciones de

crecimiento, “lamentablemente en México existe un rezago considerable desde hace más de 30 años que no se ha podido superar, y a mitad y final de cada año nos dicen que tenemos que ajustar ese crecimiento”.

Apuntó que se trata de una serie de medidas, una serie de

interacciones para lograr un objetivo claro: “Fundamentalmente se trata de ver la expansión de las condiciones de producción económica, es decir, lo que va a provocar empleo y otras condiciones favorables para el país”.

Respecto del desarrollo, Arturo Bocardo apuntó que no está garantizado, “es imposible saber cuándo lo logramos. Se puede decir que llevamos una vida buscando el desarrollo y debido a que no tiene una medición objetiva diremos que nunca lo hemos concretado”.

Agregó que lo más que se puede hacer es compararnos entre uno y otro país, para saber quién está calificado como desarrollado, ya que este aspecto tiene ciertos índices dentro del mismo.



Katia Romero, Arturo Bocardo y Edgar Juan Saucedo

► De acuerdo con estudio de la UV y el CIESAS

## Niños veracruzanos presentan bajo rendimiento en matemáticas y lectura

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigación en Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo, presentaron los resultados de la investigación conjunta “Medición independiente

de aprendizajes”, para conocer el rendimiento en matemáticas y comprensión lectora en niños de Veracruz.

El estudio fue coordinado por Samana Vergara-Lope, de la Facultad de Psicología de la UV, y Felipe Hevia, responsable académico de CIESAS, con el

apoyo de la Fundación Hewlett y “Medición Independiente de Aprendizaje. Evaluación de aprendizajes básicos de Veracruz”.

Hevia explicó que ésta es la primera medición independiente de aprendizajes que se hace en Veracruz, basada en una metodología que hace más de 10

años es empleada en la India, así como en otros países de Asia y de África.

“La prueba se caracteriza por aplicarse en hogares y no en escuelas, con el fin de ampliar la difusión hacia temas extraescolares y captar a los niños que no asisten a la escuela. Se hace una prueba muy simple de lectura para segundo de primaria, y matemáticas para cuarto de primaria. La prueba es independiente de las instituciones educativas, de modo que somos los ciudadanos los que elaboramos la prueba, la cual se basa en métodos rigurosos y validados científicamente”, detalló Hevia.

Por su parte Vergara-Lope indicó que este esfuerzo fue posible gracias a la colaboración de 480 voluntarios que visitaron dos mil 400 viviendas de 187 localidades y colonias del estado, para lograr entrevistar a tres mil 100 niños entre cinco y 16 años.

“Los resultados de nuestro trabajo se pueden resumir en tres grandes hallazgos. El primero, es que encontramos un alto porcentaje de cobertura escolar; de nuestra muestra el 98 por ciento asiste a la escuela y refleja el esfuerzo que la sociedad y el gobierno han hecho”, explicó la académica de la UV.

El segundo resultado, dijo, tiene que ver con los temas de lectura. “Encontramos que hay tres tendencias importantes: en primer lugar, al aumentar el grado académico de los niños aumenta su desempeño lector; también vimos que 95 por ciento de niños de primero de secundaria pueden leer una historia, pero sólo 83 por ciento la comprende. En tercero de primaria el 64 por ciento puede leer

una historia pero sólo el 43 por ciento la comprende, esto refleja que hay problemas de comprensión lectora a lo largo de toda la educación básica. El tercer problema es que un número importante de niños no pueden leer una historia en voz alta, sobre todo en cuarto, quinto y sexto de primaria”.

Hevia destacó que los resultados de matemáticas fueron más alarmantes que en lectura, encontraron que hay una dificultad en general de los estudiantes en Veracruz para hacer operaciones matemáticas que sean más complejas de la suma.

“A partir de cuarto y quinto de primaria, el 94 por ciento de los estudiantes saben sumar, pero más allá de la suma no logran restar ni hacer divisiones, esto genera que no puedan aplicar estas operaciones matemáticas a problemas que necesiten hacer cálculos matemáticos. Sólo el 19 por ciento de los niños de secundaria pudieron resolver un problema básico”, añadió.

Finalmente, los investigadores explicaron que esta investigación recopila información de todo el estado a nivel de los distritos electorales y ha desembocado en talleres con los maestros, con los padres de familia, con estudiantes universitarios y de la Normal “para ver cómo la sociedad puede involucrarse para mejorar estos resultados”, coincidieron.

Explicaron que el tema de la educación interesa a todos y que no debe dejarse solamente en manos del gobierno o pensar que existe un solo factor que genera estos resultados; el problema es multifactorial y es necesario que la ciudadanía se sume para estudiarlo, evaluarlo y resolverlo.



Samana Vergara-Lope y Felipe Hevia

► En el Campus Sur

## Estudiantes de Pedagogía realizaron semana académica

Las actividades contemplaron conferencias y talleres, en los cuales se reflexionó sobre la disciplina

KARINA DE LA PAZ REYES

La Primera Semana de la Pedagogía, organizada por estudiantes de esta Facultad, se desarrolló del 27 al 30 de abril con el objetivo de reflexionar, a través de conferencias y talleres, sobre la labor del

pedagogo, su problemática y retos a superar.

La inauguración estuvo a cargo del consejero alumno, Víctor Hugo Gaytán Martínez, la directora de la Facultad, Rocío Liliana González Guerrero, y el coordinador de Asuntos Estudiantiles de la UV, Juan Capetillo Hernández.

El objetivo principal “fue analizar el impacto de las áreas de conocimiento en la formación profesional del pedagogo como sujeto activo en el campo de la educación, y reflexionar sobre su función en la sociedad; sin embargo, porque las temáticas de las actividades lo permiten, hemos ampliado esta mirada y ahora podemos decir

que también buscamos integrar al estudiante a diferentes áreas del conocimiento para diversificar”, dijo Víctor Hugo Gaytán.

En tanto, la Directora de la Facultad comentó que el evento representó “la materialización de la buena voluntad de alumnos y maestros por generar entre nosotros vínculos constructivos con evidente contenido moral”.

Añadió que espacios como la UV y ejercicios como la Primera Semana de la Pedagogía deben convertirse, para todos, “en bastiones que renueven nuestro ímpetu en la búsqueda de un bienestar generalizado”.

Juan Capetillo se congratuló con el ejercicio académico y dijo que le enorgullece que este tipo de eventos sean iniciativa de los propios estudiantes.

Tras la inauguración se desarrolló la conferencia “Globalización y las políticas de la educación en la era neoliberal”, por Elizabeth Ocampo Gómez.



Miembros del comité organizador con la Directora

En las ponencias también participaron estudiantes de otras entidades, como las facultades de Historia y Filosofía, así como el Instituto de Investigaciones en Educación.

Cabe destacar que el comité organizador de este ejercicio académico estuvo integrado por 27 estudiantes de cuarto, sexto y octavo bloque de la Licenciatura en Pedagogía.

➤ Cumplirá 44 años

# Trabajo del IIH-S, con reconocimiento nacional e internacional: Juan Ortiz

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) es una entidad que hace brillar a la Universidad Veracruzana en el ámbito estatal, nacional e internacional, pues concentra a una plantilla de reconocidos académicos, cuyas investigaciones podrían crear una agenda de gobierno no de tres años, sino de 20 o más, destacó su director Juan Ortiz Escamilla.

También expresó su orgullo por ser parte de un proyecto que en más de cuatro décadas de existencia (este año el IIH-S cumplirá 44 años) se ha convertido en uno de los institutos más importantes y de mayor prestigio, “uno de los primeros de la Universidad”, con un reconocimiento y respeto por parte de sus pares nacionales y extranjeros.

El instituto está integrado por 36 investigadores y cuatro técnicos académicos. De éstos, el 90 por ciento tienen el grado de doctor y el 75 está dentro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Añadió que de los investigadores Nivel 3 del SNI que tiene la Universidad, cinco están adscritos a este instituto: Rosío Córdova Plaza, Carmen Blázquez Domínguez, Alberto Olvera Rivera, Félix Báez Jorge y él mismo.

Un aspecto más que destacó es la incorporación de 10 por ciento de la planta del instituto



Juan Ortiz Escamilla

en los últimos tres años, es decir, 10 nuevos jóvenes investigadores se integraron en los distintos cuerpos académicos.

Dicha plantilla, a su vez, está organizada en seis cuerpos académicos (CA), el más grande es el conformado por historiadores y se llama Estudios Históricos de la Región del Golfo de México del Siglo XIX y XX, coordinado por Carmen Blázquez.

Los CA Estudios Socioculturales e Historia y Cultura (éste tiene grado

de Consolidado), están a cargo de Rosío Córdova y Guadalupe Vargas Montero, respectivamente; el de Estudios Políticos lo coordina Alberto Olvera; el de Estudios en Geografía Histórico Social, Joaquín Roberto González Martínez, y el de Estudios Sociohistóricos Comparados del Cambio Político, Martín Aguilar Sánchez.

## Investigaciones e investigadores

Ortiz Escamilla enlistó algunos académicos y las líneas de investigación que desarrollan: el tema de migración lo trabajan Rosío Córdova y Carlos Garrido; medio ambiente, Ana Isabel Fontecilla Carbonell; organizaciones sociales populares, Efraín Quiñonez León, Martín Gerardo Aguilar Sánchez y Malik Laurent Tahar Chaouch; procesos electorales, Leopoldo Alafita; violencia, inseguridad y cultura política, Olvera Rivera, José Alfredo Zavaleta Betancourt y Víctor Manuel Andrade Guevara.

El tema de educación lo investiga Ernesto Treviño Ronzón; el del imaginario colectivo, Félix Báez Jorge, Guadalupe Vargas Montero y José Manuel Velasco Toro; la historia de Veracruz, Carmen Blázquez; la guerra de Independencia, Michael Thomas Ducey; el comercio en el puerto de Tuxpan, Filiberta Gómez Cruz; la historia colonial, Luis Juventino García.

Además, la historia económica es investigada por Yovana Celaya y José Galindo; el puerto de Veracruz (sobre todo lo que tiene que ver con planeación urbana), Dora Cecilia Sánchez Hidalgo Hernández; la geografía histórica, Joaquín Roberto González Martínez y Virginie Thiébaud; estudios de población, Silvia María Méndez Maín, y el entrevistado es especialista en la guerra (El Colegio de México le acaba de publicar *Guerra y Gobierno* y ahora estudiará la Segunda Guerra Mundial).

“Lo ideal sería que nuestras investigaciones fueran tomadas en cuenta para instrumentar políticas públicas, porque realmente son estudios muy serios. A veces a los políticos no les gusta lo que decimos, pero es la verdad. Hacemos todas las investigaciones a partir del trabajo con las comunidades.”

No obstante, Ortiz Escamilla dejó en claro que los académicos del instituto no son promotores sociales: “Nos comunicamos con el público a través de conferencias, ésa es una forma de transmitir el conocimiento; la otra es a través de publicaciones y entrevistas. Además, cuando se escribe una investigación y se publica, los resultados también se entregan a las comunidades”.

Para ejemplificar los lazos del IIH-S con la sociedad, citó el trabajo sobre migración de Carlos Garrido, un proyecto que se difunde

a través de un programa en Radio UV, un suplemento en el periódico *La Jornada Veracruz* y es tema de conferencias en varios lugares.

## Los posgrados

El IIH-S ofrece dos posgrados: la Maestría en Ciencias Sociales y el Doctorado en Historia y Estudios Regionales, ambos están inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Ortiz Escamilla refirió que el doctorado cumplirá 19 años y recientemente ingresó la novena generación; en el caso de la maestría, está por egresar a la tercera.

Comentó que Alberto Olvera y Rosío Córdova son los investigadores que más alumnos atraen al doctorado; también figuran Alfredo Zavaleta y Martín Aguilar.

Sin embargo, admitió que uno de los retos pendientes es la Maestría en Historia. Se trata de un compromiso para que junto con la de Ciencias Sociales formen estudiantes que puedan ingresar al doctorado, pero se requiere más tiempo, reflexión y trabajo colectivo.

## La flaca memoria histórica

A la desvinculación entre la academia y los tomadores de decisiones se suma la falta de memoria histórica, la cual, para el Director del IIH-S, implica que “se puedan repetir los errores o problemas del pasado.”

“A mí me pasa con los estudiantes de la Facultad de Historia; no les gusta leer, les da flojera”, lamentó. Es un problema estructural “que viene desde abajo y tiene que ver con los sistemas educativo y de valores”, lo cual demerita la convivencia social y genera violencia y caos.

➤ A realizarse en junio y julio

# DGI convoca a realizar estancias de investigación

Las solicitudes se recibirán hasta el 8 de mayo, sin prórroga

La Dirección General de Investigaciones (DGI) convoca a todos los estudiantes de licenciatura de esta casa de estudios a participar en la tercera edición del Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación Científica 2015.

Los objetivos que persigue este programa de becas son: fomento al interés por la investigación científica; promoción de la movilidad estudiantil dentro de las diferentes regiones universitarias; coadyuvar a la formación académica de los estudiantes mediante la expansión

de sus conocimientos disciplinares; ampliación de opciones de formación profesional futura.

La estancia de investigación se realizará del 8 de junio al 3 de julio del presente año; como requisito se exigirá que los aspirantes se encuentren inscritos en el periodo enero-julio 2015, y que hayan cubierto el 70 por ciento de los créditos en febrero de 2015.

Los estudiantes deberán enviar escaneados en formato PDF al

correo [blahernandez@uv.mx](mailto:blahernandez@uv.mx) los siguientes documentos: carta de exposición de motivos; constancia oficial de inscripción al periodo en curso, especificando el porcentaje de créditos y el promedio general obtenido hasta febrero de 2015; constancia de seguro facultativo o de afiliación a alguna institución del sector salud; identificación oficial (credencial de elector, pasaporte, cartilla militar) y la ficha de registro.

Al revisar previamente la relación de investigadores, en la página [www.uv.mx/investigacion](http://www.uv.mx/investigacion) deberán elegir inicialmente entre 2 y 3 opciones, señalando cuál les interesa más, así como llenar ficha



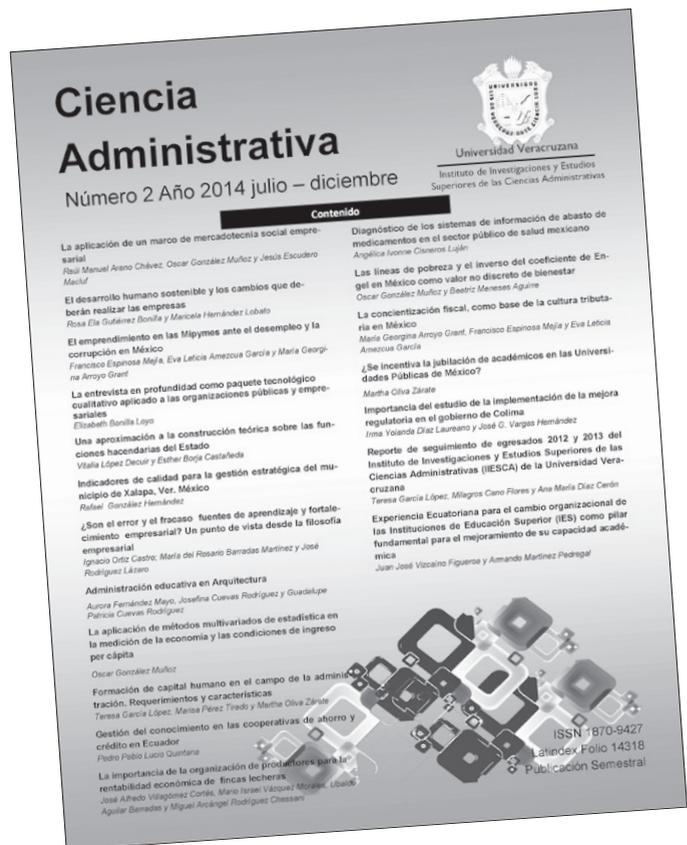
El objetivo es fomentar el interés por esta actividad

de registro que podrán descargar en la misma página. La omisión de cualquiera de los puntos y condiciones anteriores impedirá que su petición sea evaluada. Las solicitudes se recibirán hasta el 8 de mayo, sin prórroga.

Para mayores informes, comunicarse con Blanca Hernández o Adalberto Fox al teléfono (228) 8421700, extensiones 13109 o 13112. También en los correos [blahernandez@uv.mx](mailto:blahernandez@uv.mx) y [afox@uv.mx](mailto:afox@uv.mx) o en la DGI.

➤ En febrero ingresó al índice del Cengage Learning

# Revista *Ciencia Administrativa* tiene alcance internacional



La publicación es editada por el IIESCA

Puede consultarse en [www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/](http://www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/)

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La revista *Ciencia Administrativa*, editada por el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), obtuvo reconocimiento internacional al ser admitida al Cengage Learning, empresa líder que ofrece servicios de aprendizaje altamente personalizados para universidades, profesores, estudiantes, bibliotecas, entre otros.

Oscar González Muñoz, editor de la publicación, resaltó que se trata de un organismo promotor de revistas universitarias de calidad, que permite la difusión de productos y trabajos de investigación, “esto es un reconocimiento no sólo para el instituto sino para toda la Universidad”.

Cengage Learning, en su portal oficial, informa que tiene presencia en cinco

continentes, 140 países y más de 36 sellos editoriales, además cuenta con un vasto catálogo de contenidos en más de 100 disciplinas y cuatro mil áreas de desarrollo.

“Prácticamente cualquier académico o estudiante de cualquier parte del mundo puede acceder a la información consignada en la revista”, comentó el investigador acerca de esta revista semestral que se publica, de manera ininterrumpida, desde 1996.

Si bien el del Cengage Learning no es el único *index* al que pertenece *Ciencia Administrativa*, sí es el más importante. A la fecha la revista está incluida en Latinex así como en el índice del Ministerio de Publicaciones y Difusión de la Ciencia en España, entre otros.

De esta manera, “la publicación ahora tiene la oportunidad de difundir a nivel regional, nacional e internacional, los trabajos y los productos de investigación

en temas de ciencias administrativas desarrollados por los académicos.”

De manera particular, indicó Oscar González, permitirá que la revista empiece a cumplir con cánones correspondientes a publicaciones científicas internacionales.

Al preguntar cómo fue el proceso de ingreso a Cengage Learning, dijo que éste duró casi un año: “Lo primero que hicimos fue mandar la solicitud en 2013; posteriormente la evaluación se realizó a lo largo de 2014 y fue a mediados de febrero de este año que nos dieron a conocer que sería incorporada”.

Además, fueron enviados los tres últimos ejemplares publicados –dos correspondientes a 2014 y uno de 2013–, agregó.

González Muñoz dijo que una de las fortalezas de la revista es que siempre ha estado abierta para que académicos nacionales o del extranjero publiquen sus artículos de investigación, a la fecha han recibido trabajos provenientes de Ecuador, Colombia, Perú y Puerto Rico.

Para Milagros Cano Flores, directora del IIESCA, es un logro del equipo editorial que la revista sea reconocida internacionalmente, pues “dará a conocer las investigaciones que realiza el instituto”.

Todos los ejemplares de la revista pueden consultarse en [www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/](http://www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/)

➤ FCAS realizó Mexicomercio 2015

## Estudiantes conocieron herramientas para ejercer el comercio internacional

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El Foro Mexicomercio Internacional, organizado por la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) bajo el lema “Modernización en los negocios internacionales”, permitió a los estudiantes conocer los mercados emergentes, indicadores geopolíticos, alianzas estratégicas, tecnología en información y comunicación, y dialogar con especialistas en cada una de las materias.

Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, celebró la realización de este encuentro académico, impulsado por alumnos de la Licenciatura en Negocios Internacionales,

y que en su edición número 11 tuvo como sede la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios.

Después de la ceremonia inaugural, la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, presentó el libro *Inteligencia comercial para elevar la competitividad de las empresas vinícolas mexicanas*, de Alejandra Vera González.

Los comentarios corrieron a cargo de Daniel Romero León, académico del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales, quien habló de un mercado prácticamente desconocido, como es el que apunta a la producción de vino mexicano.

Al mismo tiempo subrayó que los dirigentes de empresas deben considerar las diversas variables y las tecnologías innovadoras, así como los factores que afectan, aciertos o fracasos en las mismas.

“El libro motiva a auscultar cómo está trabajando la empresa, cómo generar los espacios para la reflexión en torno de los factores que afectan su devenir. Habrá milagros y días de suerte, pero si no se sistematiza el análisis de los elementos sobre los que sí y no tenemos control, no habrá la capacidad a largo plazo para sostenerla.”

El vino está de moda, indicaron los participantes, pero su producción y comercio son renglones escasamente conocidos, sobre todo porque

en Veracruz no tenemos capacidad para producir la vid. Por lo mismo, es conveniente analizar las características de la producción en Baja California y en naciones como Chile o Argentina.

“Hemos visto esfuerzos interesantes en México con el tequila, o el café en Veracruz, pero el vino mexicano es más costoso en promedio que el extranjero, lo que lo hace menos atractivo. Y si a eso aunamos que no todos somos conocedores y buenos catadores, es cuando nos preguntamos: ¿vale la pena escribir un libro en torno del vino nacional? ¿Por qué mejor no sobre el café, las naranjas, los limones o la caña de azúcar? ¿Qué representa la industria del vino en nuestro país?”

Alejandra Vera González, la autora de la publicación, es doctora en Ciencias de la Administración por la UNAM, presidenta de la Red Nacional de Comercio Internacional, con diplomados en Comercio Internacional y Derecho Aduanero por diversas instituciones.



Alejandra Vera González



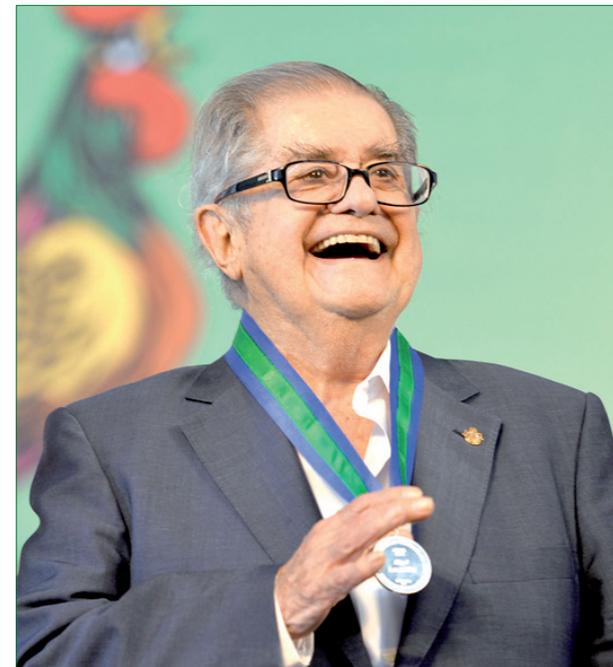
México requiere incrementar su número de científicos”:

Jorge Flores



El encuentro con la literatura ocurre en todas las personas”:

Julio Ortega



Los mexicanos ya no debemos ver con antagonismo a lo hispánico”:

Miguel León-Portilla

# UV, generadora de lectores: Medallistas al Mérito

ADRIANA VIVANCO, CLAUDIA PERALTA, DAVID SANDOVAL, KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS, SUSANA CASTILLO

Yolanda Lastra García, Jaime Urrutia Ceruti, Miguel León-Portilla, Julio Ortega, Eraclio Zepeda Ramos, Jorge Flores Valdés y Víctor Manuel Toledo Manzur, recibieron la Medalla al Mérito Universitario que cada año la Universidad Veracruzana (UV) impone durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) a personalidades destacadas en la ciencia, el arte y la cultura.

En su XXII edición, la FILU llevó a cabo, del 27 al 29 de abril, el Foro Académico “Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura”, en donde los estudiosos del país invitado, Perú, y los connacionales ofrecieron sendas conferencias magistrales, en las que cada uno reconoció a la UV como una entidad generadora de lectores y sobre todo formadora de profesionistas que la ubican como una de las grandes universidades mexicanas por su ejemplar trayectoria a lo largo de 70 años.

Al mencionar las aportaciones de cada uno de ellos, la Rectora

Sara Ladrón de Guevara expresó que a Julio Ortega se le reconoció por su labor crítica y generosa contribución a la difusión de la literatura latinoamericana.

“Como lectores, a Ortega le debemos el impulso decidido y generoso de la literatura latinoamericana, lo mismo a los autores canónicos como Rubén Darío, Alfonso Reyes, José Lezama Lima, Jorge Luis Borges, que de las nuevas generaciones necesitadas del aliento de la crítica, pasando por supuesto por la hoy legendaria y fecunda generación del *boom*: Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes y Julio Cortázar, entre otros.”

La cercanía con la UV y su colaboración son patentes, tanto en la dirección de la Colección Entremeses de la Editorial universitaria, como su presencia en el Consejo Editorial de *La Palabra y el Hombre*, abundó.

Anunció, además, que Ortega estará presente en la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes (CICF) 2015, a celebrarse el 8 de

mayo en torno a la obra *El espejo enterrado* del escritor mexicano.

De Jorge Flores Valdés, Ladrón de Guevara resaltó su contribución al avance científico de nuestro país: “A él le debemos también un hecho que es parteaguas en la vida de nuestras instituciones y en la atención de un sector clave para el desarrollo de nuestro país: como subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública, promovió la creación del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Con la instauración de este instrumento, en 1984, se contribuyó a evitar la llamada desertión y fuga de cerebros, se dotó a los investigadores de un instrumento de valoración de su trabajo, y se dio a la ciencia un lugar preponderante en y para el desarrollo del país”.

En el segundo día del foro la condecoración fue para Miguel León Portilla y Eraclio Zepeda. El primero estuvo presente, el segundo no asistió por motivos de salud.

Sobre León Portilla, la Rectora destacó: “Mucho le debemos a

este gran humanista, ahí están, siempre estarán, sus enormes y entrañables clásicos: *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas* y, en especial, *la Visión de los vencidos*, el primer libro en nuestra historia en ofrecer una versión de la Conquista de Tenochtitlan desde el punto de vista de los indígenas. Ahí está toda una vida seria, comprometida, profesional, dedicada a rescatar nuestro pasado mesoamericano, a reivindicarlo frente a la cultura occidental y hacernos volver los ojos hacia un mundo del que somos, o debemos ser, dignos y legítimos herederos”.

Agregó que si, como afirmaba Luis Cardoza y Aragón, la poesía es la única prueba concreta de la existencia del hombre, a Miguel León Portilla “le debemos el aportar la única prueba concreta de la existencia del pueblo náhuatl”.

Respecto de Eraclio Zepeda, Ladrón de Guevara expresó: “Es uno de los hijos pródigos de esta casa de estudios, aquí se formó profesionalmente

en las aulas de la Facultad de Antropología; aquí, bajo el sello de nuestra instancia editorial publicó *Benzulul*, su primer libro de cuentos y un verdadero acontecimiento en y para el mundo literario nacional de finales de los años cincuenta del siglo pasado”.

Salió de la UV para seguir desarrollando “una obra literaria brillante y única, que se cuenta entre lo mejor, lo más auténtico y lo más poético que nuestras letras han aportado a la lengua española de todos los tiempos. Y como buen hijo pródigo regresó a su casa de estudios para mostrarle su gratitud y su apego, y seguir enriqueciendo nuestro catálogo editorial; en 2010 entregó, al lado de Lourdes Budar y una servidora, *Piedra labrada*, crónica puntual y precisa de los términos en que cumplió con la encomienda de trasladar la estela conocida como ‘Piedra Labrada’, del sitio en que fue hallada al Museo de Antropología de Xalapa”.

El 29 de abril las autoridades universitarias distinguieron a Jaime Urrutia, Yolanda Lastra y Víctor Manuel Toledo Manzur por su compromiso con el reconocimiento, conservación y defensa de los patrimonios natural y cultural.

Respecto de Yolanda Lastra, investigadora emérita de la UNAM, la Rectora precisó: “En esta casa de estudios hemos seguido su trayectoria y nos hemos beneficiado de sus estudios y



Si se pierde la lengua, muy pronto se perderá la cultura”:

Yolanda Lastra

de sus enseñanzas. Le agradecemos sincera y sentidamente sus contribuciones al conocimiento de las lenguas indígenas de nuestro país, que es una manera de contribuir a nuestro propio pueblo, de sus raíces, de su pasado y de su presente”.

Al hablar de Víctor Manuel Toledo, resaltó que ha dedicado su vida profesional a “proteger la naturaleza, encontrar salidas viables a la crisis de la civilización y lo ha hecho desde todas las áreas de la ciencia en las que se ha especializado y aplicado sus conocimientos. Ha hecho de su compromiso un ejemplo de vida que nos demanda definiciones y sobre todo nos exige actuar”.

Por último, se refirió a Jaime Urrutia “Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que el historiador peruano es un digno y legítimo heredero de esa corriente de pensamiento detectada por José Carlos Mariátegui, y que en el hermano país andino ha sabido trazar una línea de continuidad hasta nuestros días”.

**“Hay un libro escrito para nosotros”:** Julio Ortega

Julio Ortega destacó a la FILU 2015 como “una feria extraordinaria para los primeros lectores”, en alusión a que es en la infancia donde se descubren las pasiones que marcarán el resto de la vida. La de él fue encontrarse con

*El Quijote*, hecho que lo haría adentrarse en la literatura.

Al dictar la conferencia magistral “La pasión literaria: hacia una biografía de la lectura”, el académico de la Universidad de Brown hizo un recuento de sus primeras experiencias con los libros, desde el momento en que leyó las primeras páginas de uno de ellos en la biblioteca de su escuela primaria a los 12 años.

El encuentro con la literatura ocurre en todas las personas, afirmó, porque la lectura de un libro nos lleva a otro libro y “por alguna razón hay un libro que ha sido escrito para nosotros”, lo importante es encontrarlo porque será el responsable de sumergirnos en este mundo.

**“Incrementar número de científicos”:** Jorge Flores Valdés

México requiere incrementar el número de científicos que tiene en la actualidad para aspirar a un alto nivel y poderío económico, aseguró Jorge Flores Valdés durante su conferencia magistral “Cinco décadas de la ciencia mexicana”.

El científico mexicano dijo que si bien el SNI registra 24 mil hombres y mujeres dedicados a la ciencia, debería haber, mínimo, 200 mil, y expuso que en 30 años la comunidad científica mexicana ha crecido de mil 400 a 24 mil.

Agregó que el único indicador en ciencia y tecnología en el que México aparece entre los primeros lugares en el mundo, es en el de



Las democracias de América Latina siguen siendo endeble”:

Jaime Urrutia

la formación de licenciados en ingeniería, ya que egresan cerca de 100 mil cada año, más que en otras naciones de Sudamérica, como Brasil.

**Herederos de Mesoamérica:** Miguel León-Portilla

Los mexicanos somos herederos de la grandeza de la civilización originaria de Mesoamérica y de la riqueza de las civilizaciones de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma, que llegó al país a través de los españoles, legados que son “dos tesoros” que deben ser apreciados, aseguró el especialista en el pensamiento y la literatura náhuatl, Miguel León Portilla.

“Creo que México ya es grande. He dedicado mi vida a lo indígena pero no estoy ciego. Los mexicanos ya no debemos ver con antagonismo a lo hispánico, es parte de nosotros mismos”, expresó en su conferencia “Tres grandes humanistas veracruzanos”, en la que habló de Francisco Javier Clavijero, José Bernardo Couto y Francisco del Paso y Troncoso, descendientes de españoles que contribuyeron al patrimonio de la nación.

**“La esperanza debe estar en nuestra diversidad cultural”:** Jaime Urrutia

En su conferencia “Somos diferentes pero somos iguales”, el escritor peruano citó que para el uruguayo Eduardo Galeano “América Latina es



La crisis del país tiene su solución en los valores del mundo tradicional”:

Víctor Manuel Toledo

una tierra de encuentros de muchas diversidades: de cultura, religiones, tradiciones, y también de miedos e impotencia”.

Somos diversos en la esperanza y en la desesperación, sin embargo, la primera debe basarse en nuestra diversidad cultural. “Si nosotros concebimos que ésta debe preservarse, defenderse, sostenerse, entonces podríamos ver un futuro donde todos seamos diferentes pero iguales”.

Explicó que precisamente ese fue el título de su ponencia porque “somos diferentes en identidades culturales, pero iguales como ciudadanos”.

Añadió que éstas son palabras “bonitas” en una realidad que las desmiente día a día, pues “las democracias de América Latina siguen siendo “endeble” por la exclusión ciudadana de amplios sectores sociales que son diferentes culturalmente, sobre todo los del ámbito rural.

**“Con la pérdida de la lengua también se va la cultura”:** Yolanda Lastra

La lingüista Yolanda Lastra destacó que “el otomí de Veracruz está muy poco estudiado y sería necesario que hubiera más lingüistas interesados en hacerlo”, apenas he logrado hacer sondeos de la lengua y aún hay mucho por hacer.

En su conferencia magistral “Observaciones sobre el otomí de Veracruz”, manifestó que no se sabe

nada de la lengua en Chicontepec, Huayacocotla, Temapache y Tihuatlán, municipios donde hay hablantes.

La lengua interesa no nada más en sí misma, sino por lo que se expresa en ella y por su íntima relación con la cultura y la cosmovisión de los hablantes, “si se pierde la lengua muy pronto se perderá la cultura, por eso es importante estudiarla y hacerlo en relación con lo cultural y lo social”.

**“Entre lo tradicional y la modernidad”:** Víctor Toledo

El Foro Académico “Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura”, realizado en el Complejo Deportivo Omega culminó con la participación de Víctor Manuel Toledo Manzur, quien describió que la crisis del país tiene su solución en los valores del mundo tradicional, sin embargo éste es amenazado por la expansión de las industrias minera, petrolera, hidroeléctrica e inmobiliaria.

Al dictar la conferencia magistral “La riqueza biocultural de México, un patrimonio amenazado”, Toledo Manzur resaltó que en México el legado biocultural está amenazado porque los territorios donde existe también lo están. En las últimas décadas, los gobiernos del país concesionaron cerca de 98 millones de hectáreas –casi la mitad del país– a empresas mineras de origen canadiense, chino, norteamericano y mexicano, que generan destrucción ambiental y cultural.”

➤ A estudiantes de Ingeniería Petrolera

# Creación de Capítulo Estudiantil demanda mayor compromiso

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La creación del Capítulo Estudiantil del programa educativo de Ingeniería Petrolera, que recientemente autorizó la Sociedad Internacional de Ingenieros Petroleros (SPE) a nivel internacional, es un logro muy importante para la Universidad Veracruzana (UV), consideró el académico Fernando Sebastián Flores Ávila.

El universitario dijo que la SPE es un organismo que se caracteriza por la excelencia académica en el rubro, sobre todo en lo que respecta a los capítulos estudiantiles, por esta razón sus integrantes deben trabajar no únicamente para alcanzar la inscripción o la membresía sino para conservarla.

Flores Ávila, quien actualmente funge como mentor del Capítulo Estudiantil de la UV a solicitud de los alumnos, tiene a su cargo la orientación

en las actividades académicas, culturales y deportivas que organizan en el *campus*.

“Ha sido un logro muy importante porque la SPE no otorga un registro a cualquier universidad o escuela, se requiere cubrir ciertos lineamientos y reconocimientos para alcanzar un nivel, de esta manera se otorga el registro; con esto la UV ve reflejado el entusiasmo y la participación de los estudiantes.”

Agregó que la empresa petrolera Chevron cubre los costos de inscripción a todos los estudiantes a nivel mundial, siempre y cuando haya sido autorizada la creación de los capítulos por la organización internacional.

“Chevron tiene esa política de la formación de nuevos talentos, en este caso patrocinó a todos los estudiantes del mundo que deseen participar.”

La mayor parte de los alumnos de Ingeniería Petrolera inscritos en la UV son miembros de la SPE, hecho que se traduce en diversos beneficios.

“Tienen acceso al banco de datos de la asociación a través del portal *web*, donde pueden consultar todos los artículos técnicos que son publicados sin costo alguno, además de las conferencias que ofrece la SPE a nivel internacional; también participan en los concursos internos e intercambio de conocimientos con capítulos estudiantiles de otras universidades, entre otros mecanismos que permitirán alcanzar la excelencia académica.

“A nivel regional estamos en un área petrolera 100 por ciento en exploración y producción, donde los muchachos se sienten a gusto de estar participando, además de ser un sitio petrolero de abolengo.”

Como parte de las actividades que como integrantes de la SPE han realizado, explicó que se logró tener



Fernando Sebastián Flores Ávila

acceso a una videoconferencia sobre fracturamiento hidráulico; actualmente se están organizando actividades

deportivas en conjunto con otro capítulo en Poza Rica, así como eventos culturales en donde participan todos, además de charlas técnicas.

## Lectura, una forma de vivir la realidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La lectura permite dar vida a los personajes de un libro, es una forma de vivir una realidad que se plasma a través de las letras, coincidieron los niños que participaron en la actividad “Martes de Lectores y Lecturas” del Programa Universitario de Formación de Lectores de la Universidad Veracruzana (UV).

Eillen Pérez Castillo, Ana Ximena Hernández Alvarado, Irma Beltrán Casanova, Ramsés Jesús Jiménez Sánchez y Mariana Guadalupe Martínez García participaron en el “Encuentro de Niños Lectores” organizado por la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Eillen Pérez inició la sesión con la presentación de sus compañeros, posteriormente leyó el libro *El abrazo*, autoría de David Grossman, el cual relata la conversación de un niño con su madre, a quien cuestiona sobre si él es único en el mundo.

Irma Beltrán comentó que para ella la lectura ha sido muy importante pues además de permitirle dar vida a los personajes en su imaginación, es también de gran ayuda para mejorar la ortografía y la dicción.

La lectura permite imaginar las situaciones que narra el autor del libro, “vamos imaginando las cosas como son escritas, le damos vida a los personajes, eso es algo muy bonito que vivimos cuando leemos, es como un viaje, la lectura nos transporta”.

Ramsés Jesús dijo que ha leído los libros de *Harry Potter*, entre otros, y aprovechó para recomendar el libro *El Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra, un clásico de la literatura.

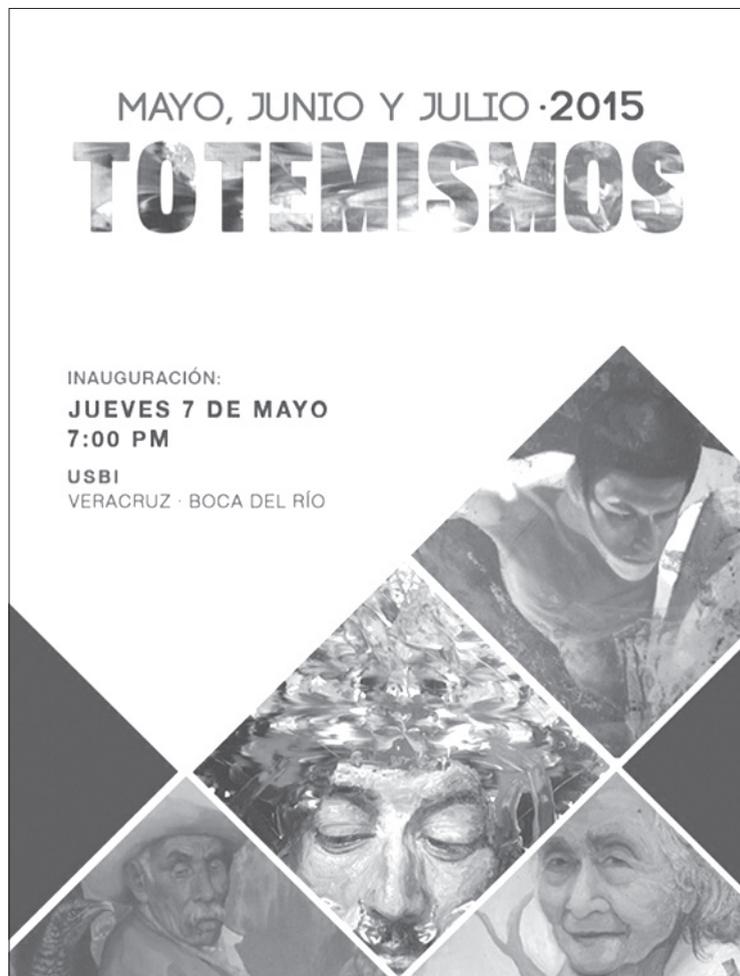
Cada uno de los participantes comentó al público, integrado en su mayoría por adultos que cada semana acuden a las charlas, desde cuándo empezaron a leer y cómo es que la lectura ha coadyuvado en su vida diaria.

Por su parte la directora de la USBI-Poza Rica, Sonia Rivemar

Sánchez, informó que este evento se realizó con motivo del Día del Niño; se invitó a estudiantes de primaria y secundaria de diferentes planteles educativos de la ciudad a charlar sobre la lectura.

La lectura “es un hábito que debe ser fomentado en los niños por los padres de familia y por los maestros, ello les permitirá tener una mejor formación como estudiantes y profesionistas”.

Por último, se dijo satisfecha de que el Programa Universitario de Formación de Lectores esté rindiendo importantes frutos con la participación no sólo de estudiantes y académicos de esta casa de estudios, sino de la sociedad en general que aporta sus conocimientos.



La USBI fue sede del Encuentro de Niños Lectores

# Instituto de Pesquerías inició festejos por su XV aniversario

Investigadores hablaron sobre la marea roja y la importancia de las corrientes en el Sistema Arrecifal Veracruzano

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La directora del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP), Lourdes Jiménez Badillo, informó que el estado de Veracruz tiene una riqueza vasta en su litoral, la cual es desconocida por los ciudadanos, por ello es necesario que sepan qué investigaciones se efectúan para cuidar el mar y preservar sus ecosistemas.

Por tal motivo, y en el marco de la conmemoración del XV aniversario de la fundación del ICMP, los investigadores adscritos a éste impartieron conferencias sobre la marea roja y las corrientes del Sistema Arrecifal Veracruzano.

Jiménez Badillo explicó que anualmente el instituto realiza 10 investigaciones sobre temas diversos: análisis de zonas costeras,

manejo y conservación de recursos acuáticos, arrecifes coralinos y estudios oceanográficos, las cuales han influido en el establecimiento de políticas públicas.

El ICMP preparó una serie de actividades, todas enfocadas a mostrar la riqueza marina que posee el estado; éstas iniciaron el 29 de abril y concluirán el 23 de septiembre, día de la fundación de este instituto.

En su exposición, el investigador José Aké Castillo informó que se tiene un registro sobre las apariciones de la marea roja en el estado desde 2002, y gracias a estos registros se han identificado los diversos organismos que la producen. Sin embargo “también existen unos estudios que datan de 1792 y arrojan datos significativos”.

El florecimiento algal nocivo (FAN) –nombre científico de la marea roja– es causado por diversos organismos y puede ser o no venenoso. Aké Castillo resaltó que al conocer el organismo que produce tal florecimiento pueden determinarse las medidas de control y remediación.

En los últimos cinco años en Veracruz no se han reportado casos de FAN venenoso, pero esto no exime que pueda presentarse próximamente.

Por su parte el investigador David Salas habló sobre la importancia de las corrientes –viento– en el Sistema Arrecifal

Veracruzano. Mostró el monitoreo que realizan los investigadores del ICMP acerca de las corrientes, el flujo de ellas y los resultados del análisis de estos datos.

Salas declaró que gracias a estos registros y análisis se puede determinar, por ejemplo, de dónde provienen las especies invasoras, la contribución de los vientos y sedimentos en los organismos marinos, así como emitir pronósticos sobre las corrientes marinas.

Al término de las conferencias la Directora del ICMP afirmó que el mar es una responsabilidad de todos: gobierno, academia, empresas, sociedad civil. Asimismo exhortó a la ciudadanía a conocer más acerca del mar de Veracruz.

Las actividades continuaron el 30 de abril en la USBI Veracruz con las conferencias acerca de la ciguatera; el pasado, presente y futuro del puerto de Veracruz; las especies invasoras como el pez león.



Integrantes del ICMP impartieron charlas

## Violencia, cada vez más común en relaciones de pareja: académica

Los signos de maltrato durante el noviazgo se confunden con muestras de afecto, pero ocultan conductas controladoras

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

María de Lourdes Lidia Guzmán Ibáñez, catedrática de la Facultad de Psicología, dictó la conferencia magistral “Violencia en el noviazgo” en el aula magna de la Facultad de Medicina, en la cual afirmó que la violencia psicológica o física es una actitud común en las relaciones de pareja, aunque no siempre sea percibida como tal.

La académica señaló que la relación de pareja depende de la forma en que se concibe al amor, pero muchas veces éste se entiende como una combinación entre romanticismo y agresiones que incluye control, celos y manifestaciones violentas enmascaradas.

Reveló que el amor romántico es lo que sucede en la intimidad de la pareja y que debido a los movimientos de reivindicación de las causas femeninas ha traspasado lo privado del hogar, no sólo a las salas de urgencias de hospitales sino también a los ministerios públicos en materia penal. Además informó que el enamoramiento es para la ciencia un proceso bioquímico que sobreviene cuando el cerebro produce feniletilamina.

Guzmán Ibáñez explicó que el amor maduro significa unión a

condición de presentar la propia integridad, la propia individualidad. “El amor es un poder activo en las personas; un poder que atraviesa las barreras que separan a esas personas de sus semejantes y las unen a los demás; el amor capacita para superar su sentimiento de aislamiento y separatividad. En el amor se da la paradoja de dos seres que se convierten en uno, y no obstante siguen siendo dos”.

Destacó que las conductas violentas no siempre son percibidas como tales por las víctimas o por los agresores, es decir, los signos de maltrato durante el noviazgo se confunden con muestras de afecto, que en realidad ocultan conductas controladoras.

Definió también un largo listado de todos los tipos de violencia que se cometen de manera permanente y constante en nuestro ambiente y en nuestras sociedades.

Para fortalecer lo expuesto en la conferencia, se presentó la obra de teatro *Como felinos*, del grupo PROF, dirigida por Iván Angulo Barradas. La pieza teatral muestra la historia de una estudiante que



Minerva Yépez y María de Lourdes Guzmán

intenta separarse de su novio y las crisis por la que atraviesa para lograrlo. Está basada en hechos reales que sirven de espejo a mujeres que se encuentran en situaciones similares.

Minerva Yépez Alarcón, organizadora del evento y coordinadora de Difusión de Actividades Culturales, Académicas y Recreativas de la Facultad, expresó que la UV se ocupa de la formación completa e integral de los universitarios y con este

evento contribuye a fortalecer el desarrollo cultural, emocional y espiritual.

La conferencista María de Lourdes Lidia Guzmán Ibáñez cuenta con perfil *Prodep* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Es licenciada en Psicología por la UV; cuenta con especialidad en Terapia de Familia y Terapia Breve, por el Centro de Atención Psicológica a la Familia; maestría en Psicología Clínica por la Universidad de La Habana, y doctorado en Historia y Estudios Regionales por la UV.

► Y no de la Corona

# Hernán Cortés impulsó la idea de que el gobierno emana del pueblo

Abel Juárez Martínez dictó conferencia sobre la fundación de Veracruz

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El historiador Abel Juárez Martínez, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV), narró la llegada de Hernán Cortés a la ciudad y puerto de Veracruz, así como el establecimiento del primer ayuntamiento de América.

En el marco de la celebración de los 496 años de la fundación del cabildo, el especialista explicó que para darle autonomía a la nueva tierra conquistada, Cortés promovió la idea de que el poder de los ayuntamientos viene del pueblo y está por encima de la Corona.

Juárez Martínez, quien es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, ha publicado diversos libros sobre la época colonial y cuyas últimas indagaciones



Universitarios y autoridades acompañaron al historiador

se enfocan en el comercio ultramarino entre España y la Colonia, relató que el conquistador español decidió emprender la

aventura de navegar y visitar nuevas tierras gracias al apoyo de su amigo y gobernador de Cuba, Diego de Velázquez.

Antes de llegar a la zona de Ulúa él y su tripulación se asentaron en otros lugares, como el Totonacapan y La Antigua. Finalmente, el 21 de

abril de 1519 arribaron al lugar que posteriormente sería conocido como Villa Rica de la Vera Cruz. Finalmente anclaron en un arenal junto a Ulúa.

Cortés, oriundo de Extremadura, España, conocía cuestiones jurídicas y contables, lo que le valió para establecer el primer cabildo y ayuntamiento de Veracruz.

Abel Juárez leyó un texto de Fernando Benítez donde se narra el establecimiento del primer ayuntamiento: "Cortés, legalmente, sólo traía un poder de Diego de Velázquez y éste sería el principal beneficiario de sus esfuerzos; por eso, para romper el lazo con él, decide fundar en los arenales de Chalchiucueyehcan una ciudad con su ayuntamiento; así dispondrá de un dominio real y podrá separarse de la dependencia del gobierno de Cuba. Es con estos propósitos que funda, 'en nombre de los muy poderosos, excelentísimos, muy católicos y muy grandes reyes y señores Juana y el emperador Carlos V, sus hijos, la Villa Rica de la Vera Cruz'".

El 22 de abril del mismo año Hernán Cortés ve la posibilidad de convertirse en poderoso conquistador y mediante la manipulación de sus seguidores se deslinda de la autoridad del gobernador de Cuba. El cabildo quedó establecido, integrado por gente cercana al conquistador y éste se convirtió en gobernador y líder máximo de la tierra descubierta, puntualizó el investigador universitario.

Asimismo, contó a los asistentes lo que aconteció del 21 al 24 de abril de 1519, desde la llegada de Cortés y el recibimiento de los emisarios de Moctezuma hasta el encuentro de ambos líderes, uno de la tripulación española y otro de la gran Tenochtitlán, cuna de la cultura mexicana.

"Después de recibir múltiples regalos como joyas y alimentos, Cortés convenció a los emisarios mexicas que él era un enviado de Dios. Su facilidad de palabra y artimañas permitió el encuentro con Moctezuma. La idea de Cortés para ese entonces —y después de ver las riquezas del nuevo continente— era de conquista."

Para concluir, mostró imágenes del diseño de la nueva ciudad de la Vera Cruz, pues "una vez establecido el nuevo gobierno español se diseñó una ciudad pensada para comerciar y ser el punto de enlace entre Europa y América", detalló.

La Conquista abrió nuevas rutas comerciales y el puerto de Veracruz se consolidó como una puerta de entrada al comercio con Europa, del mestizaje y de intercambios culturales, concluyó Abel Juárez.

En su conferencia el integrante del IIH-S estuvo acompañado del vicerrector Alfonso Pérez Morales; la cronista de la ciudad y puerto de Veracruz, Concepción Díaz Cházaro; el alcalde Ramón Poo Gil; así como ediles y autoridades navales y militares del estado.

► Emprendido por esta casa de estudios

# Profocie destacó proceso de descentralización

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Sócrates López Pérez, académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, calificó de destacado el trabajo realizado por las autoridades y comunidad de la Universidad Veracruzana (UV) para impulsar su proceso de descentralización.

Durante la visita de evaluación que Integrantes del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (*Profocie*) realizaron a este *campus*, López Pérez expresó: "Es muy grato saber que una universidad tan grande y con tanto prestigio como la Veracruzana haya logrado tal

Evaluadores celebraron el potencial de los universitarios para insertarse en la dinámica regional y beneficiar a su entorno

nivel de calidad, en el sentido que los resultados mostrados después de varios años de trabajo son de mucho beneficio para la comunidad estudiantil".

Lo anterior, dijo, se ve reflejado en una mejora constante de los cuerpos académicos, el área de investigación, la eficiencia terminal, la reducción de la deserción y las adecuaciones pertinentes de las áreas de trabajo, lo cual demuestra que la UV transita hacia una nueva etapa que ofrece la posibilidad de consolidar muchas de sus áreas, comentó.

De igual manera destacó el trabajo en el proceso de descentralización, pues comentó que a lo largo de su desarrollo, la UV ha logrado resolver la demanda de educación superior en todo el estado, y cerrado las brechas que existían en el pasado con la sede central en temas como la asignación de recursos, certificación de programas educativos, plazas de tiempo completo y atención académica.

Por su parte Hugo Ricardo Navarro Contreras,

académico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se dijo satisfecho de los avances mostrados por la Universidad, y reconoció un auténtico liderazgo por parte de sus autoridades, aunado al compromiso y actitud de renovación de sus académicos y estudiantes.

"Felicitó de manera muy especial a toda la comunidad de la UV, pues uno de los puntos que debo destacar es el potencial tan grande que sus integrantes han mostrado para insertarse en la dinámica regional y sobre todo para beneficiar a su entorno", enfatizó.

Tanto Sócrates López como Ricardo Navarro visitaron las dependencias de educación superior (DES) de las áreas académicas Biológico-Agropecuaria, Humanidades, Técnica y Ciencias de la Salud, en donde los docentes adscritos a éstas mostraron los avances más significativos, así como el trabajo realizado para solventar las recomendaciones emanadas de la evaluación anterior.

► Literatura peruana, desconocida en el mundo

# Todo escritor tiene ideología: Oswaldo Reynoso

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el narrador peruano Oswaldo Reynoso, todo escritor tiene una ideología, por ello su obra está dirigida a su pueblo, sobre todo a los más marginados, sin embargo para él actualmente el mercado editorial está invadido por “la novela bastarda”.

Reynoso participó en “Voces de Perú y México, mesa de narrativa”, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

“Los libros que yo escribo están dirigidos a mi pueblo, un país con alto grado de analfabetismo, en donde el gobierno da muy poco dinero para la educación y hay cierta desidia por la lectura. El primer compromiso de un escritor es con su obra, y considero que la literatura es un arte que se hace con tres elementos fundamentales: la palabra, la imagen y la estructura. Si estos elementos no se encuentran en una obra literaria, no la leo, no es literatura.”

El escritor compartió que si bien en la actualidad el mercado está

invadido por lo que califica como “novela bastarda”, es de celebrar que a pesar de las condiciones de su país haya editoriales netamente peruanas con un gran esfuerzo por divulgar el libro.

Añadió que los precios de los libros deben estar de acuerdo con los ingresos salariales de la sociedad. “Por eso es que yo, a las editoriales, les exijo que si van a sacar un libro mío tenga un precio adecuado, dadas las condiciones económicas de mi país. Yo escribo para mi país, yo escribo para la gente que amo. Mi patria es el rostro de la gente pobre que amo”.

En la mesa también participó Álvaro Lasso, fundador y director de la editorial peruana Estruendomudo, quien dijo que allá hace poco se despertó el movimiento editorial, por ello no es posible compararlo con países cuya trayectoria lectora es larga, como los de Europa.

“Hablamos de 40 o 50 librerías para 30 millones de peruanos, entonces la crisis lectora de España es nuestra vida cotidiana, tan es así que los mismos editores

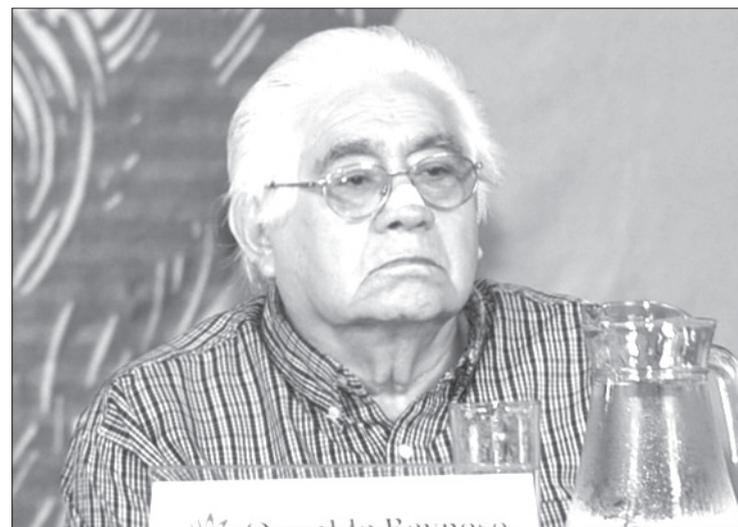
y librereros no se quejan, pues están acostumbrados a la carencia.”

Añadió que si bien el mundo editorial peruano se mueve en un espacio difícil, hay editores, escritores y librereros que afrontan la situación y siguen adelante. La muestra está en que “hay una gran tradición de autores peruanos que es desconocida a nivel internacional y merece atención”.

Lasso mencionó el caso de Reynoso, cuya novela *Los inocentes* (1961), un clásico en la literatura peruana, por primera ocasión será traducida a otro idioma, el italiano.

En tanto la cuentista mexicana Liliana Blum comentó sobre el quehacer narrativo, dijo que ella trata de representar la realidad tal y como la percibe. “Soy realista y es lo que intento retratar”.

Finalmente, Paola Tinoco, editora y escritora mexicana, mencionó que aquí la crisis editorial también es algo vigente. No obstante, remarcó que el mejor cliente de las editoriales españolas es México. “Hay algo muy extraño en este tema de que



El narrador participó en la mesa “Voces de Perú y México”

no hay lectores, si los hay, pues crece el número de nuevas editoriales”.

Para ella, si bien las cantidades de libros que se venden no son las deseadas, sí hay un público

y es por eso que continúan ahí las pequeñas editoriales. “El problema, más que de lectores, es de educación, porque muchos de ellos están enfrascados en temas como las biografías de los artistas”.

► Nos da cohesión como seres humanos

# Escribir es una sabiduría instintiva: Manuel Aguilera

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El libro *Cazar mariposas*, de Manuel Aguilera Verduzco, ganador del Premio Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo” 2014, fue presentado en la XXII edición de la FILU.

En presencia del director de la Editorial UV, Edgar García Valencia, quien fungió como moderador de la presentación, el autor del *thriller*, como él lo denomina, agradeció a la UV por haberle entregado la parte más importante del Premio Latinoamericano “Sergio Galindo”: la publicación de la obra.

Manuel Aguilera compartió lo que para muchos autores reconocidos representa escribir y

expresar sus pensamientos e ideas, y dijo que desde muy joven ha escrito no como una ocupación complementaria, sino como una exigencia.

Mencionó que tan sólo su primer libro lo concretó a la edad de 14 años, para ser precisos, en 1975.

“Escribir es una sabiduría instintiva que nos da cohesión como seres humanos, es una manera en que el hombre comprende y transforma su mundo, donde el mundo de las cosas se aproxima al de las ideas”, dijo en su mensaje.

Catalogó *Cazar mariposas* como un *thriller* de suspenso, épica y aventuras, e hizo una comparación en el sentido de que las novelas

son como la música de los años cuarenta, bien pueden ser un bolero o un tango. “La mía es más un tango que un bolero”.

En el marco de apertura de este evento que congregó a importantes pensadores, artistas y creadores literarios, Juan Manuel Ugarte e Hilario Barcelata Chávez externaron a los asistentes su impresión de la novela escrita en 2010, basada en algunas vivencias personales del autor.

La historia inicia en el río Los Pescados, muy cerca de la ciudad de Xalapa; tres jóvenes mojan sus pies en el agua del afluente: dos chicos que luchan por conseguir el amor de su amiga, quien ya se ha decidido por uno de ellos.

A pesar de esto, hacen un pacto para conservar su amistad y reencontrarse 20 años después en el mismo sitio, sin pensar que ese momento se verá manchado por el impacto de una bala.

En la continuidad de la historia, el lector disfruta



El ganador del Premio “Sergio Galindo” 2014

de emociones llenas de suspenso que lo conducen a una realidad distinta con personajes en diversos entornos.

“Es una historia atractiva en los seis escenarios que engloban pasajes de ficción y hechos reales”, opinó el economista Juan Manuel Ugarte.

Al recomendar a los asistentes y al público en general la lectura de esta obra literaria, Hilario Barcelata dijo que se trata de un texto de premoniciones, hecho de conjeturas, sospechas y sobresaltos; es una novela donde se conjuga intriga, suspenso y crimen; está llena de sorpresas atroces, incertidumbre y miedo.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre  
t @PalabayelHombre

”

## Décima, excelente herramienta para crear conciencia ambiental

Quienes la escriben y la exclaman integran una lista que crece cada día

Es una forma adecuada de comunicación en el espacio rural y popular

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La mejor forma de educar a las personas, sean niños o adultos, es hacerlo de manera lúdica y para ello la décima espinela ofrece una posibilidad de fomentar una cultura ambiental a todos los niveles, señalaron ejecutantes veracruzanos del género popular.

Al participar en la mesa redonda “La décima espinela como medio y herramienta para hacer conciencia a favor del cuidado del medio ambiente”, moderada por Reyna Morales Galindo, los decimistas Manuel Munguía Castillo, María de Lourdes Aguirre Beltrán y Diego Cruz Lara dieron muestra al público de sus capacidades en la versada, así como de la conciencia ambiental, brindando versos sobre el cuidado del

agua, la protección a los ecosistemas, la responsabilidad compartida de cuidar el ambiente, entre otros temas.

Manuel Munguía, comunicador y periodista, recalcó: “Podemos y

debemos hacer mucho si tenemos la posibilidad de participar en un medio de difusión para convertirlo en un medio de comunicación, porque no son la misma cosa”.

Dijo que es necesario hacer conciencia de la situación ambiental desde otros espacios, porque es sabido el estado en que se encuentra la educación en México y pugnó por reconocer a los niños campesinos ya que si se les hace justicia, se hace justicia a todo el medio rural.

Por su parte, Aguirre Beltrán, educadora retirada y oriunda de Tlacotalpan, calificó a la décima como “una excelente herramienta

de comunicación y en estos tiempos que se explotan los recursos naturales sin control para generar riqueza, me parece que es importante utilizar la décima como una forma lúdica que pueden entender un niño y un adulto mayor”.

Leyó varias décimas propias, entre ellas una acerca de la importancia de reflexionar sobre el agua embotellada y el desecho que se crea con las botellas vacías; también otra donde criticó al golf, que demanda un millón de metros cúbicos de agua para regar un campo, cuando los campesinos a veces ni siquiera tienen acceso a este líquido.

Finalmente, Diego Cruz Lara, ingeniero de profesión y oriundo también de Tlacotalpan, dijo que si la décima “suena bonito y le gusta a las personas, debería aprovecharse esa magnífica oportunidad para comunicar”.

El tema ambiental es muy importante y tomó la decisión de componer estrofas con esta temática: “Quería hacer mis versos 100 por ciento poéticos, pero no podía porque soy químico y quería hablar sobre las moléculas del agua”.

Cruz Lara recordó algunas décimas que compuso sobre la importancia del tratamiento de aguas y de los ríos, incluso una de sus estrofas está inscrita en un tanque de tratamiento del río Sedeño, lo que consideró un gran honor para su persona.



Diego Cruz, Manuel Munguía, María de Lourdes Aguirre y Reyna Morales

## Expertos estudiaron a subdelegados y subdelegaciones de la América borbónica

El libro *De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden en la América borbónica* fue presentado en la FILU

ROXANA ZERMEÑO

*De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden en la América borbónica*, libro editado por El Colegio de Michoacán, fue presentado en el Salón “Juan Vicente Melo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015 de la Universidad Veracruzana (UV), el domingo 26 de abril.

Los comentarios estuvieron a cargo de Yovana Celaya Nández, doctora en Historia por El Colegio de México; Michael

Ducey, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, y Luis Juventino García Ruiz, de El Colegio de Michoacán. Moderó Ana María Salazar, directora de la USBI-Xalapa.

*De reinos y subdelegaciones* se compone de 15 artículos enfocados en el siglo XVIII en México y América Latina. Expertos e investigadores en la política, administración, economía y sociedad de la época colonial y hasta la Independencia, se dedicaron a revisar la figura de los subdelegados y las subdelegaciones en la América borbónica.

Yovana Celaya explicó que los subintendentes eran funcionarios instituidos por las reformas borbónicas y tenían como tarea principal administrar los territorios, sus habitantes y sus recursos; sin embargo, esta figura política no siempre lograba cumplir sus funciones.

Celaya Nández señaló que este libro es importante porque “ofrece

nuevas preguntas y novedosas lecturas al reformismo borbónico y a la historiografía del siglo XVIII”. Una de esas lecturas novedosas se relaciona con el mito que considera que los subdelegados no tenían un sueldo, ni ingresos, lo que provocó que se corrompieran; por ello, explicó, es recomendable leer *De reinos y subdelegaciones* para entender los contextos

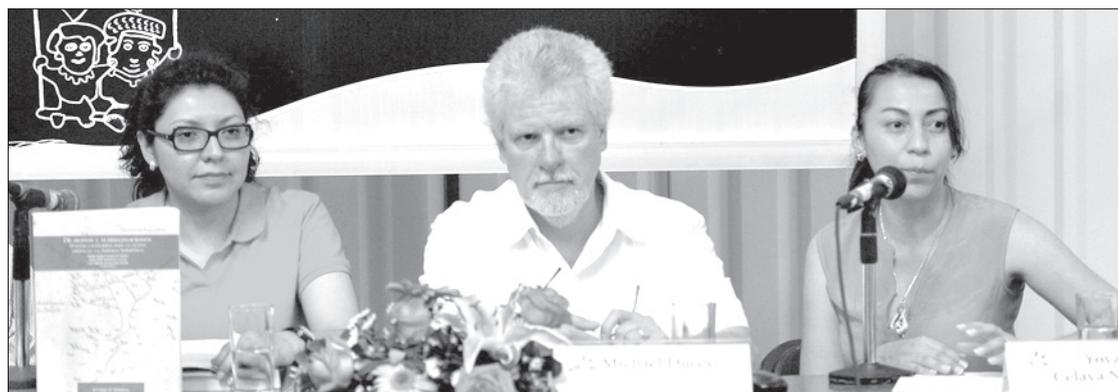
y las circunstancias de estos funcionarios.

Por su parte, Michael Ducey destacó la edición del libro “impreso con una calidad ya poco vista en nuestros días”. Enfatizó, además, la importancia de los mapas de las subdelegaciones no sólo de la Nueva España, hoy México, sino de otras colonias españolas en América.

Para Ducey, el artículo “más sabroso” es el dedicado a Bernardo Bonavía y Zapata, intendente que hacía “chanchullos”, dedicado al comercio monopólico y al que mandó fusilar José María Morelos y Pavón.

Finalmente, Luis Juventino García hizo hincapié en el trabajo colectivo realizado por la Red de Estudios del Régimen de Subdelegaciones de la América Borbónica (RERSAB) creada en 2011, que tiene como una de sus principales preocupaciones “identificar y reunir fuentes documentales y bibliográficas, cartográficas y estadísticas, básicas relativas al fenómeno subdelegacional”.

García Ruiz adelantó que *De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden en la América borbónica* habrá de presentarse en diferentes ciudades del estado y también en Puebla.



Ana María Salazar, Michael Ducey y Yovana Celaya

► Irreverente, irónico, sentimental

# Ramón Rodríguez fue un poeta autónomo

Colegas, lectores, amigos y familiares le rindieron homenaje en la FILU 2015

KARINA DE LA PAZ REYES

Una de las primeras actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015, fue la “Mesa *in memoriam* al poeta Ramón Rodríguez”. Ahí, Ángel José Fernández, Mario Muñoz y Marco Antúnez coincidieron, entre otras cosas, en la autonomía con que siempre se condujo el autor de *Cuartel de invierno*.

El también poeta y actual director del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Ángel José Fernández, consideró que el autor de *La navaja de Occam* fue un hombre novísimo, “porque fue irreverente, no siguió las escuelas –salvo la suya– porque, aunque no lo queramos creer, era un hombre erudito, informado, sabía todo. No era un improvisado”. Incluso “rompió con las estructuras poéticas, pero instauró otras, ahí radica –en mi opinión– su verdadero arte”.

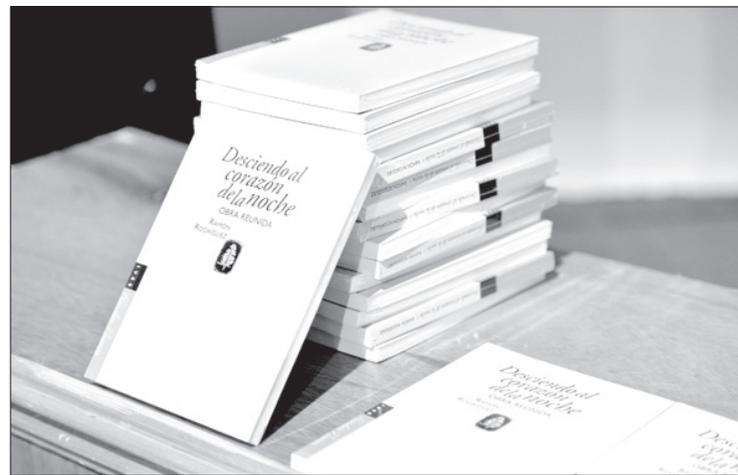


Víctor Hugo Vásquez, Marco Antúnez, Mario Muñoz y Ángel José Fernández

El editor Marco Antúnez comentó que muchos autores con los que se podría emparentar la escritura de Rodríguez –no de su generación–, suelen tener demasiada pirotécnica. “En el caso de Ramón, lo que pesa es la necesidad de decir algo que sea tenso y esta tensión la vemos reflejada a través del sonido, de la caída de los acentos, y la forma en la que no toma en serio aquello de lo que está hablando”.

Mario Muñoz, director de la revista *La Palabra y el Hombre*, recordó que Ramón Rodríguez fue uno de los fundadores de ésta, sin embargo, no colaboró en sus páginas de manera sistemática, su presencia fue modesta.

“No fue de esos autores, afortunadamente, que se engolosinan con la publicación, que constantemente tratan de estar publicando todo lo que escriben. Yo admiro mucho a este tipo de escritores que



Desciendo al corazón de la noche. Obra reunida

no son muy frecuentes en la literatura mexicana, pues publican esporádicamente, pero cuando lo hacen es de forma excelente.”

En la mesa abundaron en lo “reacio” que fue Ramón Rodríguez para publicar, muestra de ello es la escasa obra que dejó. Su primer libro fue *Ser de lejanías* (1960), que sus amigos Sergio Galindo y Francisco González enviaron al taller sin pedirle autorización ni permiso; 26 años después salió a la luz *Cuartel de invierno*. También citaron *La*

*navaja de Occam* (1998) y *Desciendo al corazón de la noche*. Obra reunida.

La mesa se realizó en el Salón “Ramón Rodríguez” del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU, y fue moderada por Víctor Hugo Vásquez Rentería, quien también leyó poemas del homenajeado.

Cabe recordar que Ramón Rodríguez nació en Córdoba, Veracruz, en 1928 y murió en diciembre de 2014, en la capital del estado.

## Editorial UV homenajeó a Rafael Solana

Mario Saavedra invitó a apreciar el trabajo del escritor veracruzano

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) reeditó el libro *Rafael Solana: escribir o morir*, autoría de Mario Saavedra, para conmemorar el centenario del natalicio del autor veracruzano, texto presentado en la Feria Internacional del Libro Universitario 2015.

Durante el acto, en el que estuvo el director de la Editorial UV, Edgar García Valencia, Saavedra invitó a las nuevas generaciones a apreciar y retomar las obras de este ilustre veracruzano, quien vio en la escritura una necesidad.

“Cualquier vocación artística se manifiesta como una necesidad, quien no escribe se siente morir.”

Reconoció el trabajo de reedición logrado por la UV para

recordar a uno de los clásicos de la literatura mexicana, a quien tuvo oportunidad de conocer por medio del cine y quien estaría en vísperas de cumplir 100 años, el 7 de agosto del presente año.

José Rivera Banuet, promotor de la Universidad en la capital del país y entusiasta de la obra de Rafael Solana, hizo una remembranza de la vida del artista nacido en el puerto de Veracruz, quien falleció a la edad de 77 años.

Ante el público reunido en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, dijo que nunca encasilló sus pensamientos e ideas en un solo género o expresión literaria, ya que siempre tuvo una visión renacentista que trasladó a la cobertura de otros espacios artísticos y culturales.

Desde los 14 años de edad, Solana inició su gusto por la escritura, se abocó a la creación de cuento, teatro, ensayo, crónica, poesía y otras dimensiones de la cultura y las artes.

Comentó que también fue comentarista taurino, pues su padre, Rafael Solana Verduguillo, le inculcó este singular gusto. También escribió en periódicos y revistas, incursionó como funcionario público y rector de una escuela de periodismo que formaba críticos.

Como dirigente gremial, el hombre de letras encabezó a organizaciones de críticos y autores, y se sumaba a los esfuerzos de colegas bajo la inquietud de dignificar la tarea del crítico.

Dijo que manifestó siempre un gran amor por el teatro y su expresión era: “Quien no puede escribir y comunicarse, no tiene vida”.



Edgar García, Raquel Huerta, Mario Saavedra y José Rivera

Al detallar otras características de Rafael Solana, la editora e investigadora Raquel Huerta Nava, transmitió al público asistente otra etapa del autor de la novela *Sol de octubre*: su juventud.

También habló de la etapa durante la cual formó parte de la revista *Taller*, al lado de una generación de reconocidos escritores como Octavio Paz, Efraín Huerta, José Revueltas y Alberto Quintero Álvarez.

En ese entonces creó el libro *La juventud de piedra*, donde hablaba de los jóvenes que se quedan petrificados sin hacer nada, cuando deben participar en la formación del país.

Antes de concluir lamentó que en la actualidad se haya borrado a personalidades como Rafael Solana, quien además tenía una impresionante capacidad de profetizar con la palabra.

# Ofrenda 4 La Venta, hallazgo enigmático y sorprendente



Lourdes Budar, Sara Ladrón de Guevara y Laura Filloy

Sara Ladrón de Guevara planteó la hipótesis de que seis de las 16 figurillas de la ofrenda portan una máscara

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El hallazgo de la Ofrenda 4 en el Complejo A de La Venta es uno de los más enigmáticos y sorprendentes del siglo XX, coincidieron Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana, y Lourdes Budar Jiménez, coordinadora de la

Maestría en Antropología de la misma casa de estudios.

Lo anterior tuvo lugar en el Foro "Sergio Galindo" del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU 2015, durante la presentación del libro *La Ofrenda 4 de La Venta*, editado por *Conaculta* y el INAH.

La ofrenda descubierta por dos arqueólogos norteamericanos y uno mexicano, explicó Budar, es una escena conformada por 16 personajes tallados en piedra, con facciones individualizadas, semidesnudos, con evidentes deformaciones craneales, colocados en círculo y velados por seis hachas de jadeíta en forma de estelas.

"A través de técnicas espectroscópicas se pudo determinar los materiales utilizados para su manufactura: 13 personajes fueron elaborados en roca serpentinita, uno en jadeíta, otro en plagiogranito y otros más en fluorita y cromita."

En tanto, Sara Ladrón de Guevara apuntó que el libro da cuenta de que la monumentalidad propia de la cultura Olmeca también se encuentra presente en las piezas de pequeño formato. "En la Ofrenda 4 de La Venta, las pequeñas hachas devienen en estelas y las figurillas se tornan en gigantes".

Asimismo, planteó la hipótesis de que las figurillas 9, 10, 12, 15,



El libro fue editado por el Conaculta y el INAH

20 y 21, portan una máscara como las halladas en Arroyo Pesquero y que destacan en las colecciones del Museo de Antropología de Xalapa.

"Serían seis, como el número de hachas; son evidentes en las fotos de perfil y frente incluidas en el libro, incluso se puede ver la línea donde empieza y termina la máscara."

Ladrón de Guevara dijo que siempre quedarán en el aire las preguntas ¿qué mito reprodujo el ritual que representa?, ¿uno de carácter ceremonial?. "Quizá nunca sepamos hasta dónde el encargado de la colocación de los enanitos verdes y las hachuelas haya acudido a su creatividad, y hasta dónde obedeció el rigor".

## Luz Nava, historia de patriotismo y solidaridad: escritoras

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Luz Nava es el nombre de una de las calles de la ciudad de Veracruz, sin embargo pocos conocen la historia de esta religiosa del Colegio de las Josefinas, quien sirvió con valentía, responsabilidad y solidaridad a la patria durante la invasión norteamericana de 1914 al puerto.

Con el propósito de honrarla, María Luisa González Maroño y Adriana Gil Maroño escribieron el libro *La invasión de 1914 a Veracruz en la mirada de Luz Nava*, editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el cual fue presentado en la FILU 2015.

Las autoras plasmaron en el volumen todas las vivencias y narraciones que la protagonista dejó para detallar este suceso, uno de los más importantes dentro del contexto de la Revolución Mexicana.

Al respecto, María Luisa González comentó que en noviembre de 2013 iniciaron este proyecto, después de tener en sus manos el documento que incluye las narraciones de la monja Luz Nava, y que se encontraba resguardado en las instalaciones del antiguo Colegio de las Josefinas, actualmente La Paz.

A pesar de muchos obstáculos, finalmente en el centenario de este hecho que evoca el expansionismo e invasión de los norteamericanos al puerto de Veracruz, salió a la luz el libro para dar testimonio de la acción solidaria y patriota de Luz Nava, quien desde un principio asumió el liderazgo para atender a los cientos de heridos que se enfrentaron con los invasores.

Durante la presentación de la obra, el historiador Horacio Guadarrama destacó que la reflexión sobre la invasión norteamericana a Veracruz ha dado

lugar a una biografía muy amplia de novelas y películas desde el punto de vista de la historiografía de México y Estados Unidos.

Sin embargo, dejó en claro que se pudieran retomar otros aspectos de este acontecimiento, sobre todo de las opiniones generadas por los medios de comunicación extranjeros de esa época, toda vez que los locales sufrieron represión de los estadounidenses, como el periódico *El Dictamen*.

Mencionó que se ha hablado poco de los civiles que vivieron y sufrieron la agresión por parte de Estados Unidos, así como de la iniciativa de la madre Luz Nava al incorporarse a la Cruz Blanca para atender a los heridos sin tener conocimientos de enfermería y medicina.

Por tanto, felicitó a las creadoras del libro por rescatar este relevante testimonio dentro de la Revolución Mexicana, uno de los más fotografiados de ese periodo.

El periodista Emilio Cuevas enfocó su análisis al personaje de la monja Luz Nava, quien en ese entonces estaba por cumplir 37 años de edad y apenas dos de haber llegado a la ciudad y puerto de Veracruz, procedente del Estado de México, de donde era originaria.

El 21 de abril de 1914, la ciudad amaneció con cielo poco nublado, aunque con el transcurrir de las horas fue asomándose el sol. La religiosa, de menuda estatura y complexión un tanto robusta, presentaba algo raro en el ambiente.

Finalmente, a las 11:00 horas, en el Colegio de las Josefinas, ubicado a cinco cuadras del zócalo, llegó la noticia de que los "gringos" acababan de arribar al primer puerto de México.

"Mujer fuerte que no se quebró, salió fortalecida y sirvió a su patria", expresó el comunicador.

La periodista Luz María Rivera manifestó que la publicación del libro es un obsequio plagado de detalles, fotos y notas a pie de página, texto que aporta mucho a la historia de Veracruz y México, a través de un modo breve y revelador.

Ante la invasión, que se prolongó siete meses, se reconoce la valentía y coraje de comerciantes, boticarios, presos, bomberos, médicos, prostitutas, maestras y amas de casa, quienes dieron muestra de civismo y solidaridad.



Presentación de *La invasión de 1914 a Veracruz en la mirada de Luz Nava*

➤ Y éste las fortaleció a ellas

# “Lenguas indígenas enriquecieron al español”: Julio Ortega

ADRIANA VIVANCO

Julio Ortega enriqueció la Colección Biblioteca de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), es un colaborador y un asesor invaluable para esta casa de estudios, expresó Edgar García Valencia, titular de la dependencia universitaria, durante la charla que entabló con el escritor y editor peruano en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, en el marco de la FILU 2015.

En la plática también intervino Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural. Los tres presentaron los libros *Ensayo sobre Carlos Fuentes*, editado por la UV, y *César Vallejo. La escritura del devenir*, publicado por Taurus.

El primer libro “es una publicación colectiva que integra narradores con una trayectoria académica importante que nos dan diversos panoramas de la obra del autor no sólo desde la narrativa, el ensayo y el cine; y que reunimos gracias a la generosidad de Julio Ortega, quien además fungió como un elemento importante para entrelazar la relación entre la UV y Fuentes”, dijo García Valencia.

Resaltó que gracias a la colaboración de Ortega con la

Veracruzana, la Editorial UV ha establecido contacto con los nuevos creadores literarios de América Latina, por lo que enfatizó que esta casa de estudios estará agradecida siempre por sus aportaciones para el enriquecimiento de su catálogo.

En su oportunidad, Julio Ortega relató anécdotas de su relación con Fuentes y detalles de la infancia del escritor mexicano que lo llevaron a conformar su identidad personal y literaria; en este sentido, dijo que Alfonso Reyes fue el padre putativo de Fuentes y su más grande influencia.

Comentó también que “diferían en impresiones como la funcionalidad de la lengua, pues Reyes sentía que el español era un idioma poco apto para expresar nuestra cultura y prefería el francés como un ejercicio de gimnasia intelectual; Fuentes, por el contrario, opinaba que el castellano, al ser la lengua más cercana al latín, es más vocálica y por ello más musical y rica para expresarse”.

En tanto Hernández Palacios hizo hincapié en la popularidad del libro *César Vallejo. La escritura del devenir* que, explicó, se agotó inmediatamente después de ser puesto en los anaqueles, y a pesar de ser una

novedad editorial es prácticamente imposible conseguirlo.

Respecto de esta publicación, Ortega explicó que Vallejo es un tema de análisis literario muy amplio que puede ser abordado desde diferentes ángulos: su uso de las palabras, su tristeza permanente, la forma en que

desmontó el español y usó un lenguaje que nadie antes había ocupado. Incluso hizo referencia a tiempos verbales de las lenguas indígenas que son aglutinantes y ocupan el futuro como un tiempo circular.

“Mucha gente sataniza el español y piensa que esta

lengua suprimió las lenguas indígenas, pero la realidad es que las hizo crecer y fortalecerse, y también se enriqueció de ellas. La poesía de Vallejo se maneja en torno a los saberes y tradiciones de las culturas; un ejemplo es cuando habla de la Guerra Civil Española y dice: ‘la muerte morirá’. Esto es un tiempo que sólo transcurre en el lenguaje, es una utopía y una tragedia al mismo tiempo.

“Fuentes, por otro lado, es más mundano social y mundial, por eso se peleó con Paz. Fuentes tenía la debilidad de apoyar las revoluciones pero concluyó que éstas siempre fracasaron pero tienen un desarrollo interesante”, finalizó.



Edgar García Valencia con el escritor peruano

## Carballo y los Arreola llevaron serenata al México de la esperanza

Presentaron los libros *Tlajpialketl* o *La canción del maíz* y *Las horas perdidas*

KARINA DE LA PAZ REYES

Un viaje al México de la esperanza, así como la guerra que han sostenido los pueblos originarios de México por defender su cosmovisión, fueron los temas que reunieron al poeta Mardonio Carballo, el bajista Alonso Arreola y la también poeta Esther Hernández Palacios.

En el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega presentaron el libro *Tlajpialketl* o

*La canción del maíz*, de Carballo, con ilustraciones de Mauricio Gómez Marín, editado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), que además contiene un CD con *La canción del maíz*, composición de Alonso Arreola.

También presentaron *Las horas perdidas*, producto del trabajo de dos músicos, José María y Alonso Arreola; un poeta, Mardonio Carballo; un videoasta, Rogelio Aguilar; y un productor, Gerardo Rosado. Por lo cual está integrado por un DVD, un CD y el libro en sí.

“Ésta es, en buena medida, la historia de cuando Arreola y Carballo visitaron a las indígenas tzotziles del Taller Leñateros en San Cristóbal de Las Casas; a la poeta zapoteca Irma Pineda en Juchitán;

a la escritora Esther Hernández Palacios en Xalapa; a los activistas Marco Tafolla y Alma Benítez en el Centro Cultural Yankuik Kuikamatilistli de Xoxocotla; y a Lucina Jiménez en la Fábrica de Creación e Innovación ‘La Nana’ del Distrito Federal”, indica el propio Alonso Arreola en la presentación del libro *Las horas perdidas*.

Se dice que las obras trascendentales del arte tienen que estar unidas con el origen de la cultura occidental: *La Iliada* o *La Odisea*, ambas de Homero, apuntó Esther Hernández Palacios. Para ella, los dos objetos culturales ya citados “tienen todo que ver con estas dos rutas que inició Homero hace alrededor de mil 200 años”.

Explicó que *Las horas perdidas* es una bitácora de viaje, como *La Odisea*, y *Tlajpialketl* o *La canción del maíz* narra el origen del hombre según la cosmogonía náhuatl; su relación con *La Iliada* es que se trata de un libro de guerra, la que los pueblos originarios han tenido



Mardonio Carballo, Esther Hernández y Alonso Arreola

que sostener desde que se vieron “avasallados” por la cultura dominante.

En su intervención, Mardonio Carballo hizo referencia a *Las horas perdidas* y sintetizó que ese proyecto tenía como corazón

“llevarle serenata a la gente que nos da esperanza”.

Para concluir, Alonso Arreola y Mardonio Carballo presentaron, a través de un *performance*, parte del material del libro.

➤ Sostuvo Juan Pablo Proal

# “La sociedad mexicana teme a la libertad de pensamiento”

“

Cuando un periodista es despedido, secuestrado o asesinado, lo que se interrumpe es una cadena de acceso a la información”:

Roberto Zamarripa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La sociedad mexicana no está acostumbrada a ejercer la libertad de pensamiento, ya que vive repleta de militancia, ideologías y prejuicios, afirmó Juan Pablo Proal, articulista de la revista *Proceso*, al participar en la mesa “Libertad de expresión o libertad de callar” de la FILU 2015.

En la mesa también participaron Roberto Zamarripa, subdirector



Germán Martínez, Juan Pablo Proal, Roberto Zamarripa y Élfego Riveros

editorial del periódico *Reforma*, y Élfego Riveros, de Radio Teocelo.

Proal enfatizó que es necesario dar la batalla por la absoluta libertad de expresión, porque sólo así se podrá entender y respetar las diversidades que coexisten en México.

“Una sociedad que no tiene libertad de informarse no es libre. Estamos en una sociedad que todavía tiene miedo a la libertad, los políticos tienen pavor de ser criticados, nosotros tenemos miedo de expresar nuestras opiniones; entonces

“

Hemos pensado que quizás a los periodistas nos toca poner una cuota de sangre para democratizar al país”:

Élfego Riveros

cómo esperamos tener mejores gobernantes.”

En tanto, Roberto Zamarripa señaló: “Cuando un periodista es despedido, secuestrado o asesinado, lo que se interrumpe es una cadena de acceso a la información; se rompe la cadena de conocer, saber y tener la información para discernir, que es un aspecto básico de la democracia”.

En la actualidad, mencionó, las redes sociales se han convertido en un factor importante para la libertad de expresión y para que la sociedad tenga derecho a la información.

“Hoy el periodismo que no entienda la obligada convivencia con sus audiencias no va a trascender; hoy los medios están obligados a dialogar, obedecer a los lectores y a sus audiencias, no a los poderosos.”

Finalmente, Élfego Riveros planteó que los ciudadanos deben empezar a empoderarse de la información mediante el uso de medios propios, ya sean periódicos, revistas, estaciones de radio, redes sociales o incluso canales de televisión –si lo permite la Reforma de Telecomunicaciones.

Señaló que los asesinatos de Regina Martínez, Gregorio Jiménez de la Cruz y Moisés Sánchez, y recientemente el despido de Carmen Aristegui, ocurren porque no hay una demanda fuerte de la sociedad por tener derecho a la libertad de información y porque aún predomina la política de la firma de contratos y convenios entre el gobierno en turno y los empresarios.

“Es hora de juzgar a los medios de comunicación por la lógica con la que han actuado, porque han puesto por encima la libertad de empresa y por abajo la libertad de expresión. Pero, es cierto que ha faltado la participación de los mexicanos para hacer valer su derecho como audiencia, televidente y lector.

“Hemos pensado que quizás a los periodistas nos toca poner una cuota de sangre para democratizar al país, pero no nos dejen solos, porque somos muy pocos”, concluyó.

## La migración y sus narraciones aborda el fenómeno desde la literatura y el arte

La obra se centra en sus repercusiones filosóficas, sociales, literarias, históricas y artísticas

CLAUDIA PERALTA

El libro *La migración y sus narraciones* aborda este fenómeno global desde el punto de vista de la literatura y el arte y se centra en las repercusiones filosóficas, sociales, literarias, históricas y artísticas, aseveró su autora Raquel Velasco, quien comparte este crédito con Rodrigo García de la Sienra.

En el marco de la FILU 2015, la escritora precisó que su obra es producto del cuerpo académico del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, en el que



La presentación se realizó el 25 de abril

participan docentes e investigadores de otras universidades públicas del país, por lo cual se trata de un trabajo interinstitucional.

Destacó que *La migración y sus narraciones* recibió financiamiento del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*)

con el fin de establecer una Red de Investigación Teórico Literaria entre las universidades Veracruzana, Autónoma de Chiapas y Nacional Autónoma de México.

Raquel Velasco dio a conocer que también colaboran becarios de ese mismo proyecto con ensayos

individuales, lo que permite observar el trabajo simultáneo de capacitación e investigación de estudiantes, al generarse preguntas y problemas de otros umbrales.

Expuso que al abordarse el tema migratorio desde la literatura y el arte, se establecen figuras hegemónicas como la revista *Vuelta*, así como la de los escritores Octavio Paz y Julio Cortázar, pioneros de un sistema migrante literario.

“Hay una retroalimentación y un hilo conductor que se refiere a la necesidad de ir a otro lado, de cambiar en los espejos de referencia, que nos da la oportunidad de construir conocimiento humanístico a partir de un problema tan actual y vanguardista, desde un ámbito que normalmente no se aborda. Es como la migración ha afectado los contenidos y relaciones al interior del arte.”

En el Salón “Juan Vicente Melo” del Complejo Deportivo Omega se dieron cita estudiantes, académicos y escritores como Sergio Pitol, quien fue testigo de la presentación de este producto literario, editado en junio de 2014 por Literal Publishing.

“La ciudad en *Al otro lado*, de Heriberto Yépez”; “La espera, lo imposible, la ajenidad”; “Sujeto migrante o migración subjetiva”; “Minar la escritura: mito y oralidad en *El zorro de arriba*”; “Migración: una épica de la hegemonía cultural”; “Migraciones intelectuales: el Grupo *Vuelta*”; “La diáspora y el muro”; son algunos de los temas contenidos en el libro.

El análisis de la obra estuvo a cargo de Fernanda Toribio Gutiérrez, estudiante de la Maestría en Filosofía; Roberto Culebro y José Antonio Rodríguez Arias, ambos egresados de la Facultad de Letras de esta casa de estudios.

“

Hay una retroalimentación y un hilo conductor que se refiere a la necesidad de ir a otro lado”:

Raquel Velasco

# Nitro/Press apuesta por narrativa emergente en la provincia

Integrantes de esta editorial presentaron *Lados B. Antología de alto riesgo 2014*

ADRIANA VIVANCO

*Lados B. Antología de alto riesgo 2014*, publicación de Nitro/Press, editorial independiente multidisciplinaria, se presentó en el Salón “Juan Vicente Melo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU 2015, con la

participación de los editores Mauricio Bares y Lilia Barajas, moderados por Itzel Guevara del Ángel, quien forma parte de esta antología.

“Este libro es columna vertebral de la Editorial; es un proyecto que le ha dado voz a casi un centenar de escritores

mexicanos que forman parte de los noveles talentos de nuestro país, y que a pesar de contar con una trayectoria y gran talento no son necesariamente conocidos ni antologados en las colecciones más populares mexicanas o latinoamericanas”, detalló Bares, editor de Nitro/Press.

En este sentido, explicó que *Lados B* busca cuestionar la forma en que se antologa, los criterios de selección que –dijo– en

muchos casos son antinaturales. “*Lados B* no presume los mejores o más populares escritores, recopila autores con voz propia que tengan un factor de riesgo en sus obras, ya sea en los temas, en la forma en la que los plantean, etcétera. Ésta es la cuarta antología y para este año saldrá una quinta que, al igual que las anteriores, busca sumar, no excluir, y presentar un catálogo de la narrativa mexicana.”

En su oportunidad, Barajas comentó que otra parte fundamental de estas antologías es el diseño de la imagen: “La forma es congruente con el contenido, hoy en día existe mucha competencia en el campo editorial y la mejor manera de enfrentarla es darle personalidad propia al libro para conectar con los lectores desde el anaquelel”.

Resaltó que la imagen de esa publicación es arriesgada porque es un grito para que el lector lo tome y el autor se identifique con el libro. “Un buen diseño ayuda a posicionar un producto editorial”, añadió.

Por su parte, Itzel Guevara reconoció el esfuerzo que hace la editorial para abrir un espacio de difusión al trabajo de los escritores de provincia, “grandes talentos que surgen en la República pero que muchas veces no conocen su trabajo entre ellos y no tienen un espacio para hacer crecer su trayectoria”, resaltó.

A la fecha, *Lados B* ha publicado a 78 autores y en la edición de este año llegará al centenar de narradores mexicanos. La publicación se divide en dos tomos: uno dedicado a los talentos femeninos y otro a los masculinos que surgen en México, y se ha vuelto referencia internacional acerca de la actual narrativa en nuestro país.

“

Es un proyecto que le ha dado voz a casi un centenar de escritores mexicanos”:

Mauricio Bares



Itzel Guevara, Mauricio Bares y Lilia Barajas



► Enfatizó Cristina Rascón Castro

## Mujeres deben aprovechar la libertad de escribir sobre cualquier tema

Se presentó el libro *En voz alta*, conformado por varios cuentos de mujeres que viven en la frontera norte del país

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las escritoras no sólo deben escribir sobre los problemas de las mujeres, enfatizó Cristina Rascón Castro, autora del libro *En voz alta* publicado por Nitro/Press, al participar en la conferencia “Mujeres

en la literatura. Nuevas plumas”, en el Salón “Ramón Rodríguez” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

“No debemos pensar que por ser mujeres sólo podemos escribir sobre los problemas de nosotras;

por el contrario, debemos tener la libertad de escribir sobre cualquier tema”, expresó la escritora sonorensa.

Respecto de su libro, comentó que está conformado por varios cuentos que describen las experiencias de mujeres que viven en la frontera norte del país.

En tanto, Mauricio Bares, responsable de la Editorial Nitro/Press, indicó que son de las pocas casas editoriales que decidieron publicar trabajos literarios de mujeres.

“Para este año ya serán 50 escritoras que hemos publicado. Primero fue una casualidad, después empezamos a seguirlas en sus *blog* y nos asombró su trabajo porque tratan temáticas fuertes que la mayoría de las mujeres del país experimentan en la vida cotidiana.”

Apuntó que desde 2011 realizan el proyecto *Lado B*, antología de cuentos donde participan 10 escritores varones y 10 mujeres, “todos tienen mucha calidad técnica y no se trata de meras narraciones testimoniales”.

➤ Ganadora del Premio “Emilio Carballido” 2015

## La noche que jamás existió se presentó en la FILU

La Editorial UV publicará próximamente la dramaturgia del premio que entregan la UANL y la máxima casa de estudios de Veracruz

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La reina Isabel I de Inglaterra le pide al escritor y actor William Shakespeare que le explique qué es el amor, a lo que el bardo de Avon responde con una propuesta: representar ellos mismos una tragedia amorosa en la que serán los amantes venecianos “Cynthia” y “Orsino”.

Ésta es la premisa de la obra *La noche que jamás existió*, de Humberto Robles de León, ganadora del Premio de Dramaturgia “Emilio Carballido” 2015, que entregaron por primera vez de manera conjunta la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Fue en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015 donde cobró vida esta dramaturgia articulada en diferentes planos y, como lo dijo su

autor, “¿quién mejor para hablar del amor que William Shakespeare? Es teatro dentro del teatro, lo que la hace una obra muy divertida y tiene mucho humor como el propio Shakespeare tenía”.

El 25 de abril, Miriam Cházaro y Gustavo Schaar, integrantes de la Compañía Titular de Teatro de la UV (*Orteuv*), efectuaron la lectura en atril de un fragmento de la obra en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU.

La historia se desarrolla en un encuentro privado de ambos personajes, donde la reina de Inglaterra le solicita al dramaturgo una definición del amor y pide su completa discreción, de ahí el título de la pieza.

“El amor es el mismo, inexplicable”, responde el autor, “no son suficientes las

palabras para ser explicado”; entonces propone que interpreten una tragedia amorosa, solicitando a la reina “liberar la imaginación”.

Conforme se van sumergiendo en la historia comienzan las vicisitudes amorosas y la presencia de personajes como el padre y la nana de Cynthia ensombrecen el encuentro de los amantes.

Finalmente, Isabel I, subyugada le pide a Shakespeare detener la farsa, a lo que éste le responde que “el teatro es una suma de mentiras para decir un cúmulo de verdades”.

Al finalizar la lectura, Edgar García Valencia, director de la Editorial UV, comentó que próximamente la obra será publicada y agradeció a los asistentes, entre los que se encontraba Juan Alanís Tamez, en representación de Jesús Ancer Rodríguez, rector de la UANL.



Gustavo Schaar y Miriam Cházaro



En la mesa estuvieron Rogelio de la Mora, Elissa Rashkin y Daniar Chávez

## Nuevas vistas y visitas al estridentismo, homenaje a Luis Mario Schneider

Contiene ocho textos de especialistas en la materia, de igual número de universidades públicas del país

KARINA DE LA PAZ REYES

El libro *Nuevas vistas y visitas al estridentismo*, editado bajo el sello de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), fue presentado en la FILU 2015, el 25 de abril.

En la mesa participó Daniar Chávez, uno de los coordinadores del libro, quien explicó que éste surgió en el marco de la Cátedra de Estudios Culturales “Luis Mario Schneider” (que se inaugura con la publicación de este volumen), cuyo objetivo es recorrer los múltiples caminos transitados por él.

“De ahí que *Nuevas vistas y visitas al estridentismo* sea un verdadero homenaje a Luis Mario Schneider, porque pretende continuar su insaciable curiosidad por encontrar nuevos caminos de interpretación del movimiento”, se lee en la presentación del volumen.

Éste contiene ocho textos: “La revista *Irradiador* y la consolidación del estridentismo”, de Evodio Escalante de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa; “Las aventuras de Panchito Chapopote y el estridentismo veracruzano”, de Elissa Rashkin de la UV; “Germán List Arzubide, educador heterodoxo”, de Vicente Quirarte; “Parodia de un crimen: lectura de *Un crimen provisional* de Arqueles Vela”, por Rodrigo Leonardo Trujillo-Lara, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

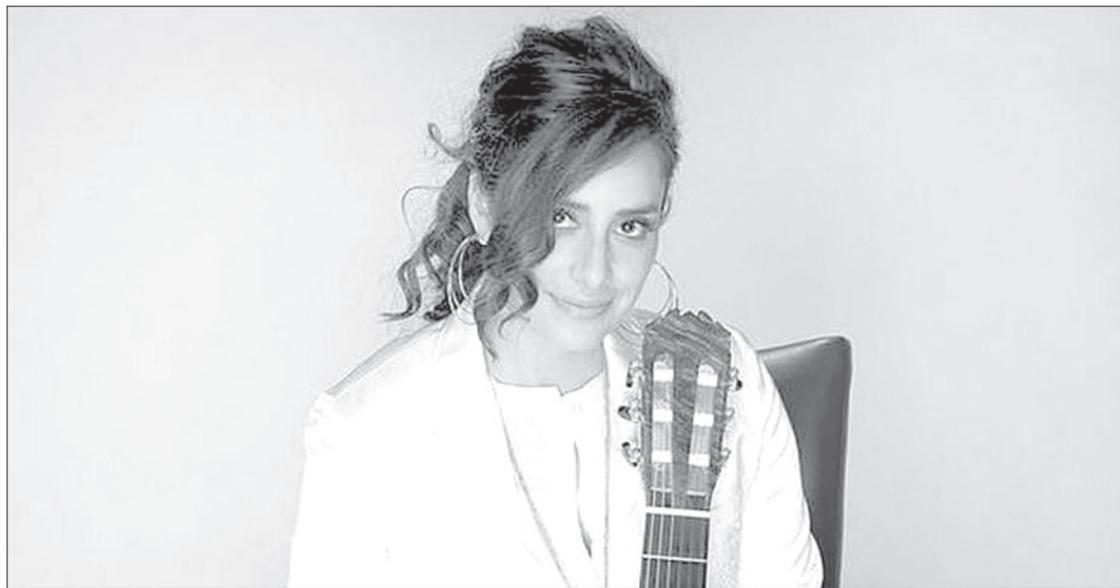
“La historia como manifiesto. Un breve ensayo sobre la distorsión”, por Silvia Pappé de la UAM Unidad Azcapotzalco; “Variables expresivas en la plástica estridentista”, por Lydia Elizalde de la Universidad

Autónoma del Estado de Morelos; “La tipografía estridentista: diseño que huele a modernidad y a dinamismo”, de Marina Garone-Gravier, y “Vanguardias autóctonas: recordando a Luis Mario Schneider”, por Fernando Curiel, ambos de la UNAM.

En la mesa participó la profesora-investigadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la UV, y una de las autoras del libro, Elissa Rashkin, quien agradeció a todas las personas que hicieron posible tal producto académico e invitó a comprarlo, pues su edición fue limitada.

El libro fue comentado a detalle por Rogelio de la Mora, profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, quien concluyó que sin duda, *Nuevas vistas y visitas al estridentismo* contribuye a conocer más sobre ese movimiento de vanguardia, cuyo gran contexto para entenderlo es la Revolución Mexicana, la primera guerra civil del siglo XX.

# Zaira Meneses será solista con la OSX



Interpretará el *Concierto de Aranjuez*, de Rodrigo, el viernes 8 y el domingo 10 de mayo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La guitarrista Zaira Meneses interpretará con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) el *Concierto de Aranjuez*, del español Joaquín Rodrigo, el 8 de mayo a las 20:30 horas y el domingo 10 a las 12:00, en la sala de conciertos de Complejo Cultural Tlaqná, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

La responsabilidad en la dirección será del titular de la OSX, Lanfranco Marcelletti, y el programa se desarrollará de la siguiente forma: obertura para la ópera *La boda de Camacho* de Félix Mendelssohn; *Concierto de Aranjuez*, para guitarra y orquesta de Rodrigo, y la Sinfonía número 10 de Dmitri Shostakovich.

Artista de imponente personalidad escénica y elevadas virtudes, Zaira es originaria de Xalapa y egresada de la Facultad de Música de la UV. Se ha presentado en las salas más importantes de

Estados Unidos, Europa y Asia, y su primer disco intítulado *Latina* recibió elogios de la crítica especializada. Con doble formación como cantante y guitarrista, sus maestros fueron Cecilia Ladrón de Guevara, Armando Mora, Enrique Salmerón, Alfredo Sánchez, Adei Berea y Roberto Aguirre. Formó parte de la Orquesta de Guitarras de Xalapa que fundó y dirige Alfonso Moreno.

Actualmente radica en Boston, Estados Unidos, donde ha fundado y encabeza un ensamble de damas guitarristas, además de desempeñarse como catedrática en la Escuela de Artes Walnut Hill y en el Conservatorio de Nueva Inglaterra.

El mismo viernes 8, a las 10:00 horas, Zaira Meneses y la OSX ofrecerán una audición didáctica gratuita. Para informes en torno de estos eventos, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.

➤ Editada en la Colección Ficción de la UV

## *La insaciabilidad*, novela que busca la intensidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La intensidad es el eje que articula al amor, la literatura y la música en la más reciente novela de Marco Tulio Aguilera Garramuño, *La insaciabilidad*, editada en la Colección Ficción de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), que se presentó en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

En la presentación participaron Silverio Sánchez, integrante de la Editorial UV, y el autor Óscar de la Borbolla, pero fue el propio Marco Tulio Aguilera quien manifestó que su narrativa en general y esta novela en particular buscan la intensidad, que sea posible leerla y encontrarla en cualquier página del libro.

Reiteró que es una novela que trata de captar la intensidad de la vida, de vivir una vida plena como un hombre del Renacimiento, de buscar el amor y reconocer que también el amor tiene sus consecuencias, apuntó.

Por su parte, Silverio Sánchez la definió como una obra de gran complejidad por su estructura y temática, con una capacidad para trazar un entramado de variados niveles narrativos, desde el narrado tradicional y un conjunto de voces que cuentan la historia, lo que hace que se desplace de la tradicional narración lineal. *La*



Silverio Sánchez, Marco Tulio Aguilera y Óscar de la Borbolla

*insaciabilidad* es cualquier otra cosa menos una novela monotemática.

Al respecto, De la Borbolla resaltó la capacidad narrativa del autor colombiano que, contrario a las modas literarias actuales y la disposición del *best seller* de narrar en 50 capítulos cortos una novela de 300 páginas, tiene la disposición de dedicarle páginas enteras a la descripción. "Me parece un mérito enorme", en esta época que las pantallas hacen que nuestros tiempos de atención y concentración se vayan reduciendo.

Asimismo destacó el uso del vocabulario, ya que es rico y variado, a lo que comentó que solamente el cubano Alejo Carpentier y el autor de la novela le habían hecho tomar un diccionario para consultar el significado de alguna palabra.

Es de las pocas obras literarias que no dejan de ser interesantes por incluir momentos de reflexión, que en su caso, al tener una formación como filósofo, cuando se encuentra con una historia que tiene estos momentos prefiere hacerla a un lado.

**¡Ven y Baila!**



**Sal Zona**  
UV  
Xalapa

**ORQUESTA DE SALSA DE LA UV**

alternando con:

**MAYABE Y BANTÚ**

Sábado 13 Junio | 7:30 pm | Gimnasio USBI

Venta de Boletos  
Taquilla y oficinas de la Fundación UV  
Preventa \$100  
Día del evento \$130

www.fundacionuv.org | f/fundacionUV.AC | t/@fundacionuv | 8421700 ext.11043-11025

Técnica de:

# GRABADO EN RELIEVE

Breve historia del grabado,  
ejemplos y principales técnicas




**iTunes U-UV**  
conoce • difunde • genera

 itunesu.uv
  itunesu\_uv
  itunesu\_uv
 [www.uv.mx/itunesu](http://www.uv.mx/itunesu)

► La Facultad de Economía, la Maestría en Economía Ambiental y Ecológica y el Cuerpo Académico “Economía, Sociedad y Medio Ambiente” invitan al curso

### “Semiparametric and Non Parametric Econometrics”

**Del 4 al 8 de mayo en la Facultad de Economía**

Impartido por Jeffrey S. Racine, profesor del Departamento de Economía de McMaster University. Dirigido a investigadores, estudiantes e interesados en ampliar sus conocimientos estadísticos.

El curso cuenta con reconocimiento oficial de 40 horas (20 horas teórico-prácticas y 20 horas prácticas).

### ► Premio “Reportaje de RFI en español”

Dirigido a estudiantes de periodismo menores de 30 años

Cada universidad tiene la posibilidad de presentar un candidato, quien debe enviar por correo electrónico ([premio.reportaje@rfi.fr](mailto:premio.reportaje@rfi.fr)) un reportaje radiofónico sobre un tema de actualidad, así como un proyecto escrito para realizar un reportaje audio en París. El plazo para el envío vence el 10 de mayo.

Un Jurado integrado por destacados profesionales se reunirá en París para designar la mejor propuesta y designar al laureado. El ganador será anunciado en directo por las emisiones de RFI en español el 15 de mayo de 2015.

**Mayores informes en [www.espanol.rfi.fr/](http://www.espanol.rfi.fr/)**

**35 años**  
de ser y hacer salud pública

El Instituto de Salud Pública a través del  
Cuerpo Académico de Políticas y Gestión en Salud Pública  
invitan a la presentación del libro:



**de Asa Cristina Laurell**  
En el marco del 35° aniversario del  
Instituto de Salud Pública (ISAP)

Moderador: Gabriel Riande Juárez  
Comentador: Carolina Tetelboin Henrion, UAM-Xochimilco  
Dulce María Cinta Loaiza, ISAP, U.V.  
Ivonne Cisneros Luján, ISAP, U.V.

**Miércoles 6 de mayo, 12:00 horas.**  
**USBI Xalapa.**  
Con transmisión simultánea por videoconferencia en:  
Veracruz (Planta alta del SEA), Minatitlán (USBI),  
Orizaba (Fac. de Enfermería) y Poza Rica (Vicerectoría)

### ► V Foro de Estadística Aplicada a la Economía, Geografía e Informática

Del 18 al 22 de mayo

Dirigido a investigadores, docentes y estudiantes que necesiten conocer la aplicación de los Métodos Estadísticos.

Mayores informes en [www.uv.mx/fei/general/v-foro-de-estadistica-aplicada/](http://www.uv.mx/fei/general/v-foro-de-estadistica-aplicada/)

### ► II Seminario: Universidad, Diálogo y Sustentabilidad Humana

Lectura principal: “Ecología, Espiritualidad y Conocimiento. De la sociedad del riesgo a la sociedad sustentable”, a cargo de Víctor M. Toledo. Lectura complementaria: “Biocentrismo. Ecología profunda”.

8 de mayo, 9:00 horas. Sala 3 de Videoconferencias de la USBI.

Informes: [zcarmona@uv.mx](mailto:zcarmona@uv.mx). Teléfono 8421700, extensión 10858.

► En Veracruz

# Carrera “Colorea tu Salud” tuvo más de mil 400 participantes

Mantener una alimentación adecuada y realizar diariamente 30 minutos de actividad física, fue el mensaje principal emitido por las universidades Veracruzana y Universidad Cristóbal Colón (UCC) en la carrera-caminata “Colorea tu Salud”, que el 26 de abril reunió a más de mil 400 personas en el puerto de Veracruz.

El evento convocó a universitarios, egresados, académicos, padres de familia y niños, que convencidos de la importancia de la actividad física corrieron y caminaron un tramo de la zona costera.

Los alumnos de la UV dijeron que esta carrera fue una “excelente motivación para que las personas se den cuenta que hacer ejercicio es una cuestión de salud, no sólo de estética”; en tanto, los padres de familia de los universitarios vieron con agrado que la Universidad realice este tipo de actividades donde se da la convivencia y se envía un mensaje positivo.



Los universitarios aplaudieron la iniciativa de fomentar la actividad física

Las actividades iniciaron a las 7:30 horas con un calentamiento previo dirigido por estudiantes de Educación Física de la UV. A las 8:00 horas, el vicerrector de la Veracruzana, Alfonso Pérez Morales, y el rector de la UCC, José Manuel Asún Jordán, dieron el banderazo de salida.

Pérez Morales señaló que desde hace años la UV impulsa

mantener estilos de vida saludable y que desde 2014 a nivel regional se imparten diversas pláticas relacionadas con el cuidado de la salud física y mental, las cuales forman parte del Programa de Salud Integral.

“Esta carrera fortalece aún más las acciones preventivas que se fomentan en los estudiantes”, declaró.

Por su parte, Asún Jordán subrayó la importancia de construir mejores sociedades desde la educación, “con personas más responsables, conscientes de su salud y participativas”.

Al respecto, el director de la Facultad de Ciencias de la Comunicación UV, Marco Agustín Malpica Rivera, calificó de un éxito rotundo la carrera organizada por la UV y la UCC. Agregó que como directivos “tenemos que dar el ejemplo de una vida saludable, creo que lo oportuno es hacer condición física, tener una preparación mental y deportiva, y esto hay que promoverlo con todos los estudiantes y la comunidad universitaria”.

Al término de la carrera-caminata se realizó una rifa para los competidores, en la que se entregaron electrodomésticos y monederos electrónicos, entre otros presentes.

► De la Facultad de Contaduría y Administración

# Semana de la Vinculación convocó a más de dos mil alumnos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Más de dos mil alumnos participaron en actividades deportivas y culturales como parte de la Semana de Vinculación de la Facultad de Contaduría y Administración, organizada por representantes de los diferentes programas educativos de esa entidad académica con el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios.

El evento –realizado del 27 al 30 de abril– fue calificado como el mejor de todos los años y en él compitieron alumnos de las carreras de Administración, Contaduría, Gestión y Dirección de Negocios, y Sistemas Computacionales Administrativos, informó Roberto Carreiro Corbal y Esbeidy Suárez Sánchez, integrantes del comité organizador.

Señalaron que la participación se dio en ambas ramas, en deportes como fútbol asociación, fútbol rápido, voleibol de sala, voleibol de playa, natación y la tradicional carrera,

además de diferentes eventos culturales y conferencias.

Carreiro Corbal, alumno del sexto semestre de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, indicó que como algo especial se llevó a cabo la “guerra de las almohadas”, con el objetivo de

recaudar juguetes y apoyos para las personas necesitadas.

“Fue una semana especial en la que nos alejamos de los estudios para disfrutar intensamente del deporte y la cultura, con el objetivo de vincular a nuestra Facultad y fortalecer los lazos de amistad.”



El fútbol rápido fue una de las actividades

En tanto Esbeidy Suárez, alumna del segundo semestre de Sistemas Computacionales Administrativos, resaltó la celebración del evento por la gran participación de los alumnos y destacó en lo personal la coordinación de la justa de fútbol rápido, que tuvo un buen nivel competitivo.

Roberto y Esbeidy subrayaron el apoyo de la Dirección de la Facultad y de la Dirección de Actividades Deportivas, por avalar el evento y otorgar las instalaciones deportivas universitarias.

Agregaron que el comité organizador estuvo integrado por nueve representantes de las cuatro carreras que se imparten en la Facultad, con el apoyo del staff conformado por varios alumnos, para hacer un total de 20 personas.

Fueron cuatro días de intensas competencias, en los que se reconoció con trofeos y estímulos a los principales ganadores.

Finalmente, el comité organizador agradeció el patrocinio de diferentes empresas que hicieron posible la celebración del evento, y la posibilidad de que el próximo año se vuelva a realizar la Semana de Vinculación.

► En la Universiada Nacional

# Gerardo González, bronce en taekwondo

El representante de Halcones brilló en la categoría Bantham

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El especialista de taekwondo Gerardo González Abaroa ganó medalla de bronce para los Halcones de la Universidad Veracruzana durante su participación en la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

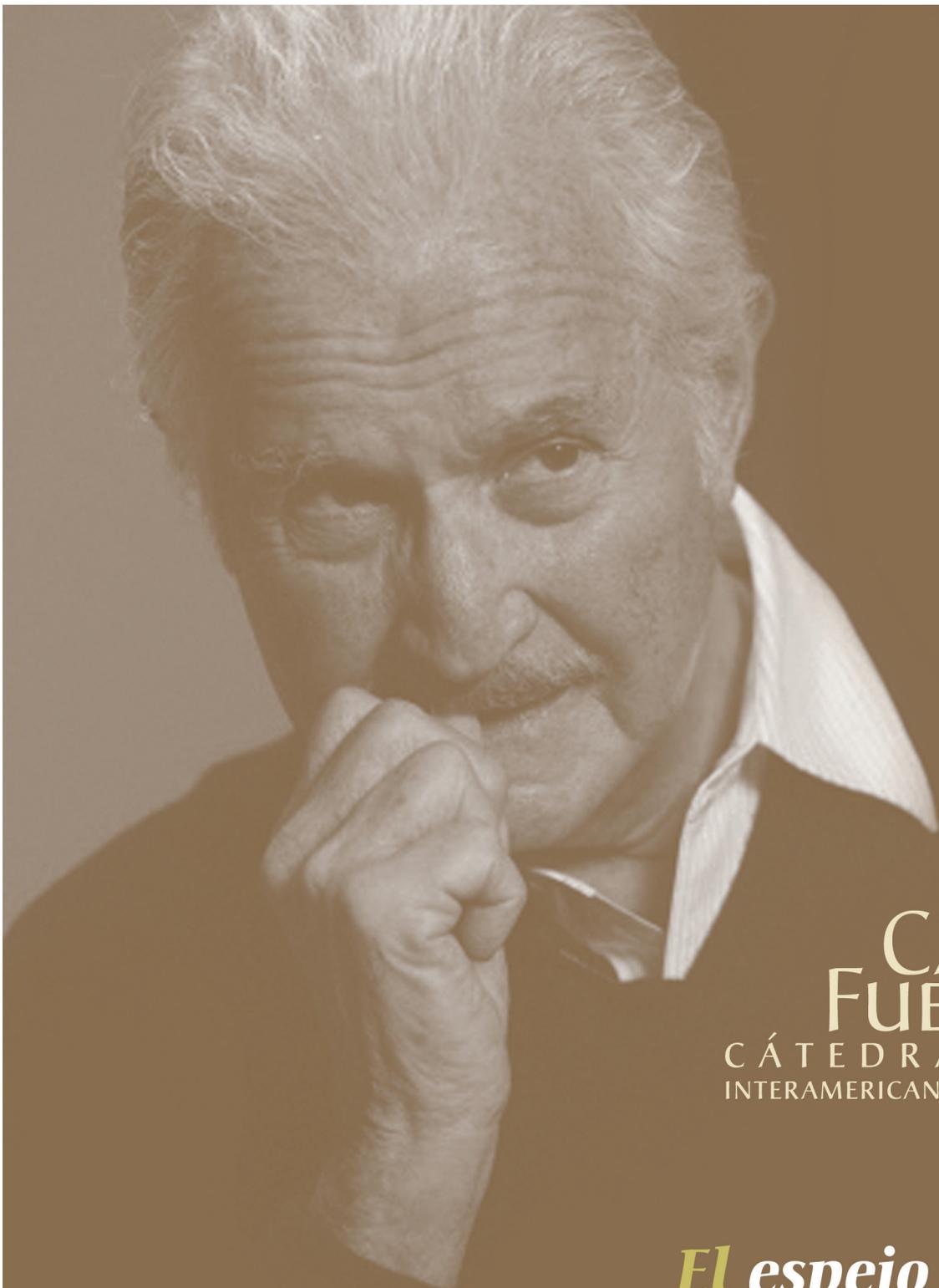
Al mando del entrenador Martín Ricardo Pineda López, el destacado deportista brilló en la categoría Bantham, colaborando así para la causa de los Halcones con una preseña más.

Ésta fue la novena medalla para la delegación de la UV que tomó parte en la justa nacional, misma que reunió a deportistas de las mejores instituciones de educación superior del país.

En la misma disciplina de taekwondo, Maximiliano Gómez fue eliminado de la disputa de las medallas, después de caer en cerrado combate, por punto de oro, ante el representante de la Universidad de Guadalajara.



Martín Pineda con el medallista



CARLOS  
FUENTES  
CÁTEDRA  
INTERAMERICANA



*El espejo  
enterrado*

**8 de mayo del 2015**  
Museo de Antropología de  
Xalapa (MAX), **10:30 hrs.**

Invitados:  
Florence Olivier  
Basilio Baltasar  
Julio Ortega  
Rafael Tovar y de Teresa  
Silvia Lemus



Universidad Veracruzana



Transmisión en vivo por [www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)